

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 93»
623418, Свердловская область, г. Каменск-Уральский, ул. Челябинская 8
8(3439)30-47-11

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ-
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГРУПП ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ

(направление «Музыкальная деятельность»)

для детей в возрасте от 2 до 7 лет

Срок реализации программы – 2022 – 2023 учебный год

Каменск – Уральский

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы	8
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Рабочей программе	10
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	15
2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов	19
2.1.2. Модуль «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	
2.2. Взаимодействие взрослых с детьми	24
2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	25
2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	31
2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	37
2.4.1. Организация деятельности по реализации проекта «Игровые и здоровьесберегающие технологии в развитии певческих навыков детей дошкольного возраста».....	45
2.4.2. Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги детского сада).....	46
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	52
3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды	53
3.3. Кадровые условия реализации Рабочей программы	56
3.4.1. Учебно – методическое обеспечение реализации Рабочей программы	58
3.5. Планирование образовательной деятельности	68
3.5.1. Комплексно – тематическое планирование на 2020 – 2021 учебный год.....	69

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 2 до 7 лет (далее – Рабочая программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) и основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования Детского сада № 93

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей раннего и дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Рабочей программы разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией, АГ.Гогоберидзе, В.А.Дергунской.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются:

- в целях духовно – нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста – проект «Календарно-обрядовые праздники»;
- проект «Формирование эмоциональной отзывчивости у детей 4-5 лет по средство театральной деятельности на прогулке в контексте реализации ФГОС ДО»

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в РФ» 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 28.02.2014 № 08 – 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 № 28;
- Санитарные правила СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях

распространения коронавирусной инфекции (COVID-19), утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 30.06.2020 № 16 (ред.от 24.03.20221)

- Указ губернатора Свердловской области от 06.10.2014 №453-УГ «О комплексной программе «Уральская инженерная школа»;
 - Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 46»;
 - Письма члена Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации – председателя Временной комиссии Совета Федерации по развитию информационного общества Л.Н. Боковой от 20.07.2017 № 66-02.308/ЛБ;
 - Письма ОМС «Управления образования города Каменска - Уральского» от 24.05.2018 № 01-15/1168 «О реализации Плана по обеспечению информационной безопасности детей, производства и оборота информационной продукции для детей на 2018 – 2020 годы».
- Срок реализации Рабочей программы – 2020 – 2021 учебный год.

1.1.1. Цели и задачи Рабочей программы

Цели и задачи Рабочей программы в обязательной части

Целью Рабочей программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Рабочая программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Достижение цели осуществляется через решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса.
3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.
4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
5. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности.
6. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.
7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
8. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

- создание психолого-педагогических условий и условий, необходимых для создания социальной

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы

Принципы и подходы к формированию Рабочей программы в обязательной части

В соответствии с ФГОС ДО Рабочая программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- сотрудничество Организации с семьей;
- сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития;
- индивидуализация дошкольного образования;
- возрастная адекватность образования;
- развивающее вариативное образование;
- полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;
- инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

В основу Рабочей программы заложены принципы и подходы к формированию примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией А.Г. Гогоберидзе. В.А. Дергунская:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации Рабочей программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Описание возрастных особенностей детей в возрасте от 2 до 7 лет соответствует описанию раздела «Возрастные психофизические особенности» примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией АГ Гогоберидзе, В.А.Дергунской.

Первая младшая группа №1 – группа общеразвивающей направленности.

Общая численность в первой младшей группе №1 составляет человек, из них девочек, 9– мальчиков.

Подготовительная группа №2 – группа общеразвивающей направленности.

Общая численность составляет 17 человек, из них девочек, – мальчиков.

Средняя группа №3-группа общеразвивающей направленности.Общая численность составляет „из них девочек и мальчиков.

Группа №4 подготовительная общеразвивающей направленности. Общая численность. девочек мальчиков.

Группа №5 вторая младшая общеразвивающей направленности общая численность девочек мальчиков,

Группа №6 средняя общеразвивающей направленности, общая численность девочек мальчиков.

Анализируя, следует отметить, что сохранение и укрепление здоровья детей остается приоритетной задачей деятельности музыкального руководителя и предполагает активное использование в музыкальной деятельности здоровьесберегающих технологий.

Рабочая программа составлена с учетом результатов педагогической диагностики (мониторинга) по итогам 2019 – 2020 учебного года.

У воспитанников прослеживается положительная динамика результатов освоения образовательной программы по модулю «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (*направление «Музыкальная деятельность»*).

Полученные результаты в развитии музыкально – сенсорных способностей детей были достигнуты: они слышат музыку, различают средства музыкальной выразительности и передают их в движении. В непрерывной образовательной деятельности осуществлялось систематическое и планомерное развитие каждого ребенка, формировалось и развивалось его эстетическое отношение к окружающему миру, искусству посредством применения и чередования пения, ритмики, восприятия музыки, игры на традиционных и нетрадиционных инструментах, творчества. У детей сформировались основы музыкально – эстетического сознания и музыкальной культуры. В течение года осуществлялась коррекция поведения: гиперактивные дети стали дисциплинированными, а пассивные и робкие в музыкальной деятельности активизировались. Участие в музыкально – художественной деятельности доставляло детям радость, вызывало активный интерес, увлекало их.

В результате систематической, целенаправленной и планомерной работы произошли качественные изменения показателей музыкального развития у детей. Наряду с положительной динамикой, прослеживается увеличение доли детей, требующих внимания специалистов. Такое изменение обусловлено наличием в общеразвивающих группах детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, результаты диагностического обследования показали, что, в целом, дошкольники освоили образовательную программу Детского сада по модулю «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».

Рабочая программа разработана также с учетом климатических, демографических условий, национально – культурных традиций народов Среднего Урала.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения определяется проведение оздоровительных мероприятий и процедур, организация режимных моментов в группе.

Для Среднего Урала характерны достаточно длинные весенний и осенний периоды, поэтому в данные периоды предусматривается ознакомление детей с природно – климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период – образовательный: (сентябрь – май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование непосредственной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;
2. летний период – оздоровительный (июнь – август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно – досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса вносятся коррективы в физкультурно – оздоровительную работу.

С учетом особенностей демографической ситуации в Свердловской области определяются формы, средства образовательной деятельности, как в режимных моментах, так и в непрерывной образовательной деятельности с детьми, организации развивающей предметно – пространственной среды.

Свердловская область сохраняет за собой статус крупнейшего по численности населения региона (5 место среди регионов России). Это высокоурбанизированный регион, доля городского населения составляет 84,1%.

На протяжении многих веков Урал оставался перекрестком путей многих народов. Урал рубежа XX-XXI веков – уникальный этнический и социокультурный регион, в котором проживают представители более 100 национальностей: русские – 85,74%, татары – 3,35%, башкиры – 0,73%, марийцы – 0,55%, удмурты – 0,32%, чувашаи – 0,19%, мордва – 0,15%, украинцы – 0,83%, немцы – 0,35%, азербайджанцы – 0,33%, белорусы – 0,27%, армяне – 0,27%, таджики – 0,26%, узбеки – 0,22%, киргизы – 0,15%, казахи – 0,10%, и др. народы.

С учетом национально – культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными играми и средствами оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через: поговорки и пословицы; загадки; песни; сказки и сказы; игры; народную игрушку; декоративно – прикладное искусство Урала; природные богатства земли Уральской.

В городе Каменск-Уральском расположены такие крупные промышленные предприятия, как ПАО «СинТЗ», ОАО «СУАЛ», ФГУП ПО «Октябрь». Данная специфика учитывается при планировании образовательной деятельности с детьми.

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Согласно ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Реализация образовательных целей и задач Рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка, которые представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурноисторической психологии,

дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание).

На этапе завершения дошкольного образования к целевым ориентирам относятся следующие социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, исследовании, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Рабочая программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Рабочей программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально – типологические особенности развития ребенка.

***Планируемые результаты освоения Рабочей программы
в части, формируемой участниками образовательных отношений***

Наименование программы	Планируемые результаты
<p>Проект по развитию коммуникативных и творческих способностей детей по теме «Календарно-обрядовые праздники»</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивающая предметно – пространственная среда в группах соответствует требованиям ФГОС ДО; – в детском саду созданы условия для духовно – нравственного развития и воспитания детей дошкольного возраста; – совместная образовательная деятельность в детском саду проектируется и осуществляется с учетом современных педагогических технологий воспитания и образования дошкольников и этнокультурной составляющей образования; – ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности и культурных практиках; – ребенок проявляет познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной; родному городу и родному краю; – ребенок принимает активное участие в традиционных, культурных, социальных и природоохранных мероприятиях различного уровня (локального, городского, областного); – ребенок имеет элементарные представления об особенностях и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края; природных богатствах родного края; жизни и творчестве людей, прославивших свой город, край; – ребенок терпимо относится и способен бесконфликтно взаимодействовать с людьми (детьми и взрослыми) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры; – у ребенка формируется чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края, уважительное отношение к историческим личностям и памятникам истории, уважение к культурным традициям своего и других народов; – ребенок бережно относится к родной природе и окружающему миру; – ребенок имеет элементарные представления об основах культуры здорового образа жизни с учетом национально-культурных традиций; – педагог обладает достаточной квалификацией для решения вопросов и реализации направлений данного проекта;

	– активное участие родителей в совместной образовательной деятельности с детьми по духовно – нравственному развитию и воспитанию.
Проект «Формирование эмоциональной отзывчивости у детей 4-5 года по средствам театрализованной деятельности на прогулке в контексте реализации ФГОС ДО»	- развитие умений и навыков, творческих способностей, развитие новых способностей и талантов детей средствами театрализованного искусства. - Развивать у детей среднего дошкольного возраста качество индивидуальности: толерантность, твёрдость характера, развитию фантазии и желание регулировать свои эмоции. - Нетрадиционная форма-театрализованные игры с детьми на прогулке.
Программа «Любопытшки» по познавательно - исследовательской деятельности. История вещей и предметов	–

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Рабочей программе

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой педагогами, заданным требованиям ФГОС ДО и образовательной программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

Рабочей программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

В соответствии с п. 3.2.3 ФГОС ДО при реализации Рабочей программы педагогами может проводиться оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга), которая связана с оценкой педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности.

Под педагогической диагностикой понимается такая оценка развития детей, которая необходима педагогу, работающему с детьми, для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей.

Согласно ФГОС ДО, педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка и на основе их определить его перспективы и индивидуализировать образовательную деятельность. С другой стороны, результаты педагогической диагностики могут быть использованы для оптимизации работы педагога с группой детей.

Предлагаемая система педагогической диагностики в Детском саду предполагает оценку индивидуального развития детей по пяти модулям в соответствии с ФГОС ДО: «Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие», «Образовательная область «Познавательное развитие», «Образовательная область «Речевое развитие», «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» и «Образовательная область «Физическое развитие». В каждом модуле выделены уровни эффективности педагогического воздействия, т. е. педагогическая диагностика предполагает не ранжирование детей по их достижениям, а выявление целесообразности и полноты использования педагогами образовательных ресурсов для обеспечения развития каждого ребенка.

Главная цель педагогической диагностики – получение оперативных данных о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования.

Задача педагогической диагностики заключается в получении наиболее полной информации об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности.

Предметом педагогической диагностики в детском саду является индивидуальное развитие детей, характеризующееся такими личностными особенностями, которые определяют их индивидуальные потребности и ориентируют педагога на индивидуализацию образовательной деятельности с детьми.

Основными методами, наиболее органически вписывающимися в образовательную деятельность в условиях детского сада, являются включенное наблюдение, изучение продуктов деятельности детей, свободные беседы с детьми, специально организованные диагностические ситуации, которые могут дополняться анкетированием и интервьюированием родителей (законных представителей) воспитанников.

Педагогическая диагностика проводится в группе 2 раза в год (в начале года и в конце учебного года), а также по запросу администрации Детского сада, родителей (законных представителей).

На основании полученных результатов в начале учебного года педагоги проектируют образовательную деятельность с детьми группы, а также планируют индивидуальную работу по образовательным областям с теми детьми, которые требуют особой педагогической поддержки. В конце учебного года организуется итоговая диагностика. Проводится сравнительный анализ результатов на начало и конец учебного года, показывающий эффективность педагогических воздействий. Данные обсуждаются и интерпретируются. Выявляются причины затруднений, определяются ресурсы и пути их минимизации. Определяется основа для конструирования образовательного процесса на новый учебный год.

По каждому критерию определены и описаны уровни его выполнения, которые определяются в зависимости от степени самостоятельности решения ребенком диагностической ситуации.

Уровень освоения образовательной программы Детского сада	Критерии оценки компонента	Баллы
Высокий	Критерий выполняется ребенком самостоятельно, не требуется поддержка со стороны взрослого.	4
Соответствует возрасту	Критерий выполняется при незначительной поддержке со стороны взрослого.	3
Средний	Критерий выполняется непостоянно, требуется участие взрослого либо выполняется в общей со взрослым деятельности.	2
Требуется внимания специалистов	Критерий выполняется только вместе со взрослым или не выполняется.	1

Педагогическая диагностика является основой для осуществления педагогического мониторинга, который является обязательным условием развития образовательной деятельности, предполагает отслеживание параметров деятельности, а также наблюдение за изменением состояния объекта мониторинга в специально созданных условиях.

**Критерии развития детей дошкольного возраста
по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(направление «Музыкальная деятельность»)**

(2 – 3 года)

Направление	Наименование критерия развития детей
Музыкальная деятельность	<i>Вид деятельности «Слушание»</i>
	Умеет внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать их содержание.
	Умеет различать звуки по высоте (высокий-низкий).
	<i>Вид деятельности «Пение»</i>
	Умеет подпевать фразы в песне совместно с воспитателем.
	<i>Вид деятельности «Музыкально – ритмические движения»</i>
	Умеет воспринимать и воспроизводить танцевальные движения, показываемые взрослым (притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, полуприседать).
	Умеет начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.
	Умеет двигаться в соответствии с характером музыки.
Умеет передавать игровые образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).	

(3 – 4 года)

Направление	Наименование критерия развития детей
Музыкальная деятельность	<i>Вид деятельности «Слушание»</i>
	Узнает знакомые песни и пьесы, эмоционально реагирует на музыку.
	Умеет слушать музыкальные произведения до конца и понимать характер музыки.
	Умеет узнавать и определять количество частей в произведении.
	Умеет различать звуки по высоте (в пределах октавы-септимы).
	Умеет замечать изменения в звучании мелодии (громко - тихо).
	<i>Вид деятельности «Пение»</i>
	Умеет петь без напряжения, в одном темпе со всеми.
	Умеет передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
	Умеет чисто и ясно произносить слова.
	<i>Вид деятельности «Песенное творчество»</i>
	Умеет допевать мелодии колыбельных песен («баю-бай») и веселых мелодий («ля-ля»).
	<i>Вид деятельности «Музыкально – ритмические движения»</i>
	Умеет двигаться в соответствии с музыкой.
Умеет реагировать на начало звучание музыки и ее окончание.	
Умеет выполнять основные и танцевальные движения (шаг, бег, притопывать	

	попеременно двумя ногами и одной ногой, кружиться в парах, прямой галоп).
	Умеет ритмично двигаться под музыку с предметами, игрушками.
	<i>Вид деятельности «Развитие танцевально – игрового творчества»</i>
	Умеет выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы.
	<i>Вид деятельности «Игра на ДМИ»</i>
	Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушка, деревянные ложки, колокольчик, бубен).
	Умеет подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

(4-5)

Направление	Наименование критерия развития детей
Музыкальная деятельность	<i>Вид деятельности «Слушание»</i>
	Умеет чувствовать характер музыки и замечать выразительные средства музыкального произведения (<i>тихо, громко, медленно, быстро</i>).
	Узнает знакомые произведения.
	Умеет различать звуки по высоте (<i>высокий, низкий в пределах сексты, септимы</i>).
	<i>Вид деятельности «Пение»</i>
	Умеет петь протяжно, подвижно, согласовано.
	Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами.
	Умеет петь чисто, смягчать концы фраз, выразительно, передавая характер музыки.
	Умеет четко произносить слова.
	Умеет петь с инструментальным сопровождением и без него.
	<i>Вид деятельности «Песенное творчество»</i>
	Умеет самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы.
	<i>Вид деятельности «Музыкально – ритмические движения»</i>
	Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег, ходьба).
	Умеет самостоятельно менять движения в соответствии с формой музыки.
	Умеет выполнять танцевальные движения (пружинка, прямой галоп, кружение по одному и в паре, подскоки, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, движение в парах по кругу).
	Умеет выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).
	<i>Вид деятельности «Развитие танцевально – игрового творчества»</i>
	Умеет инсценировать песни.
	<i>Вид деятельности «Игра на ДМИ»</i>
Умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	

(5 – 7 лет)

Направление	Наименование критерия развития детей
Музыкальная деятельность	<i>Вид деятельности «Слушание»</i>
	Умеет различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Умеет узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
Умеет различать звуки по высоте (от б2 до ч5).
Различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
<i>Вид деятельности «Пение»</i>
Умеет петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы.
Умеет брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.
Умеет своевременно начинать и заканчивать песню.
Умеет эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.
Умеет исполнять сольно, с музыкальным сопровождением и без него.
<i>Вид деятельности «Песенное творчество»</i>
Умеет импровизировать мелодию различного характера на заданный текст.
<i>Вид деятельности «Музыкально – ритмические движения»</i>
Умеет передавать характер музыки через движение.
Умеет свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
Умеет выполнять танцевальные движения (топающий шаг с продвижением вперед и в кружении, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку).
Умеет инсценировать песни.
Умеет изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.
<i>Вид деятельности «Музыкально – игровое и танцевальное творчество»</i>
Умеет импровизировать под музыку соответствующего характера.
Умеет придумывать движения, отражающие содержание песни и выразительно действовать с воображаемыми предметами.
Умеет самостоятельно искать способ передачи в движении муз. образов.
<i>Вид деятельности «Игра на ДМИ»</i>
Умеет играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных музыкальных инструментах.
Умеет исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2.1.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Рабочей программы, возраста воспитанников, состава группы, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Образовательные задачи решаются в ходе режимных моментов, в непрерывной и совместной образовательной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей.

Совместная образовательная деятельность взрослого и детей – основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Индивидуальная форма организации позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат и создает эмоциональный дискомфорт, предполагает неэкономичность обучения и ограничение сотрудничества ребенка с другими детьми.

Групповая форма предполагает, что занятия проводятся с подгруппой. Для этого группа распределяется на подгруппы, включающие не более 6 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития.

Фронтальная форма организации – это работа со всей группой.

Непрерывная образовательная деятельность с детьми используется, в качестве одной из форм совместной образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

1. свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
2. организованная педагогом деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту).

Также к формам реализации Рабочей программы можно отнести:

- игру (сюжетная, игра с правилами, подвижная, театрализованная: драматизация и режиссерская, дидактическая игра) – ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательной – исследовательской, коммуникативной, музыкально – художественной деятельности;
- игровую ситуацию – форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно – ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно;
- чтение – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательной – исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолога – педагогической работы разных образовательных областей;
- мастерскую – форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательную – исследовательскую, трудовую деятельность;
- ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи;
- коллекционирование – форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребёнка;

- экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное;
- проекты – это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать;
- беседы, загадки, рассказывание, разговор;
- викторины и конкурсы – своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей;
- слушание музыки, исполнение и творчество.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы реализации Рабочей программы могут выступать и в качестве методов (проектная деятельность – интегративный метода проектов).

Средства реализации Рабочей программы – это совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной – оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом;
- игровой – игры, игрушки;
- коммуникативной – дидактический материал;
- чтения художественной литературы – книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
- познавательно – исследовательской – натуральные предметы для исследования и образно – символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины;
- трудовой – оборудование и инвентарь для всех видов труда;
- продуктивной – оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
- музыкально – художественной – детские музыкальные инструменты, дидактический материал.

Выбор педагогом представленных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО, принципов и подходов рабочей программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения.

Подбор форм, методов, способов реализации Рабочей программы для достижения планируемых результатов и развития дошкольников в пяти образовательных областях осуществляется педагогами с учетом общих характеристик возрастного развития детей и задач развития для каждого возрастного периода.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствует описанию вариативных форм, способов, методов и средств реализации обязательной части Рабочей программы.

Способы	Методы	Средства	Формы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание. 2. Пение: упражнения на развитие слуха и голоса, песни. 3. Песенное творчество. 4. Музыкально – ритмические движения: игровые упражнения, этюды – драматизации, упражнения с предметами, танцы, пляски, характерные танцы, хороводы. 5. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. 6. Игра на детских музыкальных инструментах. 7. Музыкальные игры: подвижные, игры с пением. 8. Инсценировки и музыкальные спектакли. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядный (демонстрация, иллюстрация, наблюдение). 2. Словесный (беседа, художественное слово, объяснение, рассказ). 3. Метод практической деятельности (упражнения, практические работы, исследования, самостоятельная работа). 4. Метод развития познавательного интереса (формирование готовности к восприятию, выстраивание игрового приключенческого сюжета). 5. Игровая ситуация. 6. Создание ситуации успеха. 7. Методы поощрения и порицания. 8. Метод контроля и самоконтроля. 9. Метод создания проблемной ситуации. 10. Метод приобретения новых знаний. 11. Творческие задания. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный репертуар, фольклор (потешки, прибаутки, считалки, загадки, попевки, заклички, колядки). 2. Динамические паузы (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, упражнение на дыхание, массаж). 3. Схемы, матрицы, альбомы для работы. 4. Музыкально – дидактические игры (развитие звуковысотного, ритмического, диатонического, тембрового, динамического слуха, чувство ритма, восприятие музыки, музыкальной памяти). 5. Наглядный, демонстрационный материал (иллюстрации, костюмы, детские музыкальные инструменты, атрибуты к танцам, играм, аттракционам, медиатека). 6. Мультимедиа, ТСО, электронное пианино. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные, интегрированные). 2. Тематические праздники, развлечения, забавы, КВН, викторины, спортивные развлечения, музыкально-литературные представления, концерты. 3. Игровая музыкальная деятельность (театрализованные, музыкально – дидактические, ритмические, подвижные, сюжетно – ролевые игры, игры с пением). 4. Совместная деятельность взрослых и детей (сюжетно – ролевые, музыкально-дидактические, подвижные игры, театрализованная деятельность, оркестры, динамические паузы, основные танцевальные движения, подготовка к праздникам, участие в праздниках, конкурсах различного уровня). 5. Музыка на других занятиях, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов. 6. Индивидуальные музыкальные занятия (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность). 7. Театрализованные представления. 8. Русское народное творчество. 9. День открытых дверей.

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по модулю «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность».

Конкретное содержание указанной образовательной области зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Рабочей программы и реализуется в различных видах деятельности:

- в раннем возрасте (1 год – 3 года) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3 года – 8 лет) – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно – ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательная – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы Детского сада отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия с взрослыми;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2.1.2. Модуль «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (направление «Музыкальная деятельность»)

Содержание модуля «Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Ранний возраст (1 – 3 года).

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру. Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности. Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре. Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности. Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Дошкольный возраст.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

**Содержание психолого – педагогической работы по модулю
«Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»,
(направление «Музыкальная деятельность») в обязательной части**

Вид деятельности	Содержание работы
(2-3)	
Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.	
Слушание	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Музыкально – ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
(3-4)	
Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.	
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Песенное творчество	Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю»

	и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально – ритмические движения	<p>Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.</p>
Развитие танцевально – игрового творчества	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно, выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
Игра на детских музыкальных инструментах	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
(4-5)	
Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.	
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
Песенное творчество	Учить самостоятельно, сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.
Музыкально – ритмические движения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп,

	пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
Развитие танцевально – игрового творчества	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально – игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
(5-7)	
Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.	
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
Песенное творчество	Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально – ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально – образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с

	продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон) в разных игровых ситуациях.
Музыкально – игровое и танцевальное творчество	Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно, придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
Игра на детских музыкальных инструментах	Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных

ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Ранний возраст (1 – 3 года).

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Предметная деятельность	<p>Является ведущей в раннем возрасте.</p> <p>Предметная деятельность - овладение ребенком общественно выработанными действиями с предметами таким способом, который закреплен за ними в человеческом обществе. Усваивая способы действия с предметами, ребенок постепенно накапливает индивидуальный опыт деятельности, происходит становление разных видов детской деятельности.</p> <p>Предметная деятельность оказывает воздействие на умственное развитие детей раннего возраста. В процессе действий с предметами у детей формируется умения ориентироваться в различных свойствах предметов (не только в цвете, форме, величине, но и положении в пространстве, количестве, соотношении частей, звуковых свойствах предметов); происходит воспитание первых волевых черт характера (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).</p> <p>Специфика предметной деятельности заключается в том, что в ней ребенку впервые открываются функции предметов.</p> <p>Предметная деятельность осваивается только в условиях общения ребенка с взрослыми людьми. Взрослым необходимо процесс обучения строить поэтапно: от совместного со взрослым к частичному или совместно – раздельному (начинают вместе со взрослыми, а ребенок заканчивает), затем выполнение действия ребенка на основе показа и, наконец, самостоятельное действие ребенка по речевому указанию взрослого. При этом педагогом учитывается наличный уровень освоения действия каждым ребенком и перевод его на более высокий уровень.</p>
Игры со статными и динамическими игрушками	<p>Составные и динамические игрушки обеспечивают познавательную, исследовательскую, двигательную, социально-коммуникативную активность детей, играют решающую роль в развитии наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей.</p>

<p>Экспериментирование с материалами и веществами</p>	<p>В ходе экспериментирования с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) у ребенка развивается любознательность, расширяются его представления об окружающем мире, он приобретает богатый чувственный опыт, получает мощный импульс для развития интеллекта. В процессе свободного экспериментирования ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Экспериментирование стимулирует ребёнка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия, снимая при этом страх ошибиться и скованность мышления готовыми схемами действия.</p> <p>Роль взрослого в этом процессе заключается в стимулировании интереса малыша к предметам, побуждении к самостоятельному исследованию, поддержке его любознательности, которая проявляется в том, что ребенок активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим; быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его; с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными веществами; подолгу с увлечением экспериментирует сам, подражая взрослому и изобретая новые действия; радуется своим открытиями, стремится поделиться ими со взрослыми.</p>
<p>Общение с взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого</p>	<p>До трех лет у детей сохраняется ситуативно-деловая форма общения с взрослым, протекая на фоне практического взаимодействия с взрослым, она включена в предметную деятельность. У детей возрастает потребность в сотрудничестве с взрослым, им требуется соучастие в их действиях. Замечания и образец взрослого, благодаря личному контакту, приобретают особое значение при усвоении правильных действий с предметами.</p> <p>Выделяются существенные признаки совместной деятельности взрослых и детей – наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).</p> <p>Существенной особенностью партнерской деятельности взрослого с детьми является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих дошкольников. В тоже время партнерская деятельность взрослого открыта для проектирования в соответствии с их интересами (детей). Педагог, основываясь на интересах и игре детей, предлагает им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную активность.</p> <p>Предоставляя детям возможность прямого контакта с людьми, материалами и реальным жизненным опытом, педагог стимулирует интеллектуальное развитие ребенка.</p>
<p>Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</p>	<p>В играх с бытовыми предметами-орудиями педагогический замысел реализуется в процессе совместной игры, направленной на развитие самостоятельности детей, воспитания у них элементарной трудовой деятельности.</p> <p>Развивающий эффект таких игр-занятий проявляется в следующем: у детей появляются заинтересованность и желание играть с бытовыми предметами-орудиями, радоваться вместе с взрослым результативности действий; проявляется стремление к совместным играм со</p>

	<p>сверстниками; дети выражают желание совместно или по подражанию взрослому выполнять игровые и реальные действия с бытовыми предметами-орудиями; дети понимают, показывают по словесной просьбе и обозначают доступными способами (жестом, лепетным или полным словом) используемые бытовые предметы-орудия и действия с ними; дошкольники выполняют элементарные трудовые действия по самообслуживанию совместно с взрослыми и другими детьми; дети начинают проявлять коммуникативную активность.</p>
<p>Восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картин</p>	<p>При восприятии смысла музыки, сказок, стихов ведущей является предметная и предметно - манипулятивная деятельность. Для активизации речи детей и пополнения их активного словаря используют работу с сюжетной картинкой. Навык осознанного чтения, умения логически выстраивать свои высказывания развивается благодаря целенаправленной работе с иллюстрациями - рассматриванию картинок и бесед по ним.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Движения являются биологической потребностью растущего организма, без удовлетворения которой ребёнок не может правильно развиваться и расти здоровым. Они способствуют развитию всех систем организма. Улучшается не только здоровье, но и эмоциональная, волевая, познавательная сферы малыша. Чем разнообразнее движения, тем больше информации поступает в мозг, тем лучше интеллектуально развивается ребёнок. В раннем возрасте преобладают движения, в которых участвуют крупные мышечные группы. Многократное повторение приводит к выработке согласованности в работе рук, ног, туловища, развитию координации движений, сохранению устойчивого равновесия. Малыша необходимо упражнять в ходьбе и лазанье, учить преодолевать различные препятствия (перешагивания через палку, ходьба по ограниченной дорожке, доске, горке, лестнице и т.п.).</p>

Дошкольный возраст.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Педагог создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи,

проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные педагогом образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Педагог широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, указанных в ФГОС ДО.

Виды деятельности	Особенности видов деятельности
Игровая деятельность	<p>Является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста.</p> <p>В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста.</p> <p>В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.</p> <p>Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и другие.</p> <p>При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.</p> <p>Организация сюжетно-ролевых, режиссёрских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).</p>
Коммуникативная деятельность	<p>Направлена на расширение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантной подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).</p>

	В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
Познавательно-исследовательская деятельность	Включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьёй и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) педагогом вслух, и прослушивание аудиозаписи.
Конструирование и изобразительная деятельность детей	Представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
Музыкальная деятельность	Организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем детского сада в специально оборудованном помещении – музыкальном зале.
Двигательная деятельность	Организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которой согласуются детским садом с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности педагог создаёт по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и другие);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания непосредственной образовательной деятельности в первой половине дня;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдение за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание бережного отношения к ней;
- свободное общение педагога с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих и освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.</p> <p>Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.</p> <p>В ситуациях условно-вербального характера педагог обогащает представления детей на опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.</p> <p>В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Украшаем детский сад к празднику» и прочее).</p> <p>Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.</p>
Творческая мастерская	<p>Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений.</p> <p>Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование.</p> <p>Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и прочее).</p> <p>Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и прочее.</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг	Система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги здоровья, музыкальные, литературные и театральные досуги.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребенок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы ее реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы и способности ребенка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребенка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае – помочь ребенку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребенок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определенными способами деятельности, с другой – педагог может решить собственно педагогические задачи. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные Программой Детского сада, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и других видах образовательной деятельности. Поэтому педагогу важно владеть способами поддержки детской инициативы. Взрослый поддерживает, уникальное видение мира, свойственное данному ребенку, стимулирует его познавательную активность, повышает креативность.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и музицировать в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Таким образом, в Детском саду должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность.

Важнейшим условием реализации Программы, в том числе является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды.

В связи с этим важнейшими образовательными ориентирами являются:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Особенности поддержки детской инициативы детей дошкольного возраста

Возрастная группа	Приоритетная сфера проявления детской инициативы	Деятельность педагога по поддержке детской инициативы
2 – 3 года	Исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> – предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; – отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; – не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; – формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; – приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; – побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); – поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; – устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; – проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; – для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; – содержать в доступном месте все игрушки и материалы; – поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.
3 – 4 года	Игровая и продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> – создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; – рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; – отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; – всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; – помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

		<ul style="list-style-type: none"> – способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; – в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; – не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; – учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; – уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; – создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; – всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
<p>4 – 5 лет</p>	<p>Познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками</p>	<ul style="list-style-type: none"> – способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением; – обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; – создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; – при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; – не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; – обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр); – привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения; – побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку

		<p>воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> – привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; – читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.
6 – 7 лет	<p>Внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, информационно познавательная инициатива</p>	<ul style="list-style-type: none"> – создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; – уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; – поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) – создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; – при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; – привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты; – создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**Способы проявления инициативы и самостоятельности ребенка
в различных культурных практиках**

Культурная практика (вид детской деятельности)	Проявление самостоятельности и инициативы во взаимодействии ребенка и взрослого	Целевой ориентир ФГОС ДО
Игровая деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск партнера по игре, придумывание новых правил, замещение известных предметов для игр. 2. Развитие эмоциональной насыщенности игры, как способ развития нравственного и социального опыта. 3. Развитие желания попробовать новые виды игр с различными детьми в разных условиях, игровых центрах. 4. Использование режиссерских и театрализованных игр. 5. Использование ролевой игры, как способ приобщения к миру взрослых. 6. Взрослый – партнер по игре без которого нельзя обойтись для усвоения социального опыта 	Ребенок участвует в совместных играх, обладает развитым воображением
Экспериментирование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск не одного, а нескольких вариантов решения вопросов. 2. Использование в деятельности различных свойств, предметов и явлений. 3. Желание придумать новый образ, способ решения поставленной задачи. 4. Участие ребенка в создании предметно-развивающей среды для формирования новообразований психики ребенка. 	Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым, способен к принятию собственных решений опираясь на свои знания и умения
Продуктивная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Создание оригинальных образов, проявление эмоциональных выражений. 2. Придумывание поделки по ассоциации. 3. Ознакомление со свойствами предметов на новом уровне. 4. Развитие дивергентного мышления. Формирование партнерских отношений с взрослым 	Способен к волевым усилиям, может выражать свои мысли и желания
Проектная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поиск нестандартных решений, способов их реализации в культурной жизни ребенка. 2. Поиск нового способа познания мира. 3. Развитие интереса к различным явлениям детской жизни. 4. Развитие взаимодействия с педагогом и членами семьи на новом уровне. 5. Познание окружающей действительности происходит с помощью взрослого и самим ребенком в активной деятельности. 	Ребенок обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории
Манипуляция с	1. Развитие внутренней взаимосвязи между	У ребенка развита

предметами	мышлением, воображением, произвольностью и свободой поведения. 2. Поиск новых способов использования предметов в игровой деятельности. 3. Взрослый рассматривается как основной источник информации.	мелкая и крупная моторика
Трудовая деятельность	1. Воспроизведение конкретных трудовых действий в группе, на участке для прогулок. 2. Проявление интереса к труду, наблюдение за трудом, участие в трудовой деятельности. 3. Предложения различных способов организации труда. 4. Совместный труд со взрослым и детьми. 5. Необходимое речевое общение с другими детьми, проявление сопереживания, сочувствия и содействия.	Обладает знаниями о социальном мире

Особенности проявления самостоятельности и инициативы детей в культурных практиках

Особенность	Характеристика
Субъективность новизны и открытий	Дети вкладывают в процесс деятельности свой субъективный взгляд на вещи, который выражается в проявлении инициативы и самостоятельности. Инициативность заключается в стремлении искать различные способы решения и проявлении эмоциональности, которые присущи конкретному ребенку.
Целенаправленная и увлекательная деятельность	Проявляя инициативу, ребенок с легкостью управляет своей деятельностью. Она увлекает его поиском и часто приводит к положительным результатам.
Развитие творческого мышления	Именно в самостоятельной деятельности ребенок дошкольного возраста в силу несовершенства психических процессов, добивается успехов. Особая роль в этом процессе отводится развитию воображения. Процесс воображения носит сугубо личностный характер, и его результатом является формирование особой внутренней позиции и возникновением личностных новообразований: стремлением изменить ситуацию соответственно своему видению, уметь находить новое в уже известном, игровое отношение к действительности.

2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Детского сада. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными

представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Таким образом, детский сад занимается профилактикой возникновения отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Основными направлениями и формами взаимодействия с семьями воспитанников в Детском саду являются взаимопознание и взаимоинформирование, непрерывное образование воспитывающих взрослых и совместная деятельность педагогов, родителей и детей.

Взаимопознание и взаимоинформирование, которые позволяют оказывать семьям и детскому саду необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально - педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Задачи данного направления также успешно решают информационные стенды для родителей, на которых размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

В данном случае функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность.

Основными формами просвещения родителей выступают: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (городские, общие и групповые), родительские и педагогические чтения.

Основными формами обучения родителей в детском саду являются лекции, семинары, мастер - классы, тренинги, проекты и деловые игры.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых в детском саду организована в разнообразных традиционных и инновационных формах, например, таких как акции, праздники, целевые прогулки и экскурсии, проектная деятельность.

План мероприятий по взаимодействию с родителями (законными представителями) воспитанников группы

Месяц	Взаимопознание и взаимоинформирование	Непрерывное образование воспитывающих взрослых	Совместная деятельность педагогов, родителей и детей
Сентябрь	<p>Выступление на родительском собрании «Значение и задачи музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста»</p> <p><i>Цель.</i> Познакомить родителей с задачами музыкального воспитания и развития, педагогическая открытость, повышение психолого –педагогической культуры родителей.</p> <p>Анкетирование «Музыка в жизни ребенка»</p> <p><i>Цель.</i> Выявить потребность родителей в получении музыкальных знаний.</p> <p>Информационно – тематический стенд «Музыкальные занятия в детском саду», «Внешний вид детей на музыкальном занятии»</p> <p><i>Цель.</i> Распространить педагогические знания среди родителей, активизировать родительское внимание.</p> <p>Индивидуальная консультация по запросу родителей «Вопросы – ответы»</p>	-	-
Октябрь	<p>Информационно – тематический стенд «Развиваем музыкальную культуру детей», «Ритм в музыкальном развитии детей»</p> <p><i>Цель.</i> Установление партнерских отношений с семьей, объединение усилий в музыкальном воспитании и развитии ребёнка.</p> <p>Рекомендации (памятка) «Значение музыки для укрепления здоровья ребенка»</p> <p><i>Цель.</i> Акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач по укреплению здоровья ребенка с помощью музыки.</p>	-	-

	<p>Индивидуальная консультация по запросу родителей «Вопросы – ответы» <i>Цель.</i> Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы.</p>		
Ноябрь	<p>Информационно – тематический стенд «Воспитание личности через различные виды музыкальной деятельности» <i>Цель.</i> Распространить педагогические знания среди родителей, активизировать родительское внимание. Рекомендации (буклет) «Музыка начинается в семье» <i>Цель.</i> Акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач по музыкальному воспитанию детей.</p> <p>Индивидуальная консультация по запросу родителей «Вопросы – ответы» <i>Цель.</i> Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы.</p>	-	<p>Фестиваль дружбы народов «И только в единстве сила России...» <i>Цель.</i> Вовлекать родителей воспитанников в совместную творческую деятельность, создавая единое образовательное пространство «Семья – детский сад».</p>
Декабрь	<p>Выступление на родительском собрании согласованию с педагогами групп «Музыкальный досуг в семье», «Роль музыки в семье» <i>Цель.</i> Обмен опытом музыкального семейного досуга, практическая помощь родителям в организации музыкальной домашней среды, праздников, выявить интерес, значение и потребность в музыке дома.</p> <p>Информационно – тематический стенд «Скоро Новый год»; «Правила поведения родителей на детском празднике» <i>Цель.</i> Распространить педагогические знания среди родителей, активизировать родительское внимание. Рекомендации (буклет) «Новогодние чудеса. Как укрепить веру в Деда Мороза» <i>Цель.</i> Познакомить родителей с историей праздника, интересными вариантами оформления подарков, обогащать эмоциональное общение детей и родителей.</p> <p>Индивидуальная консультация по запросу родителей «Вопросы – ответы» <i>Цель.</i> Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы.</p>	-	<p>Праздник «Новый год» <i>Цель.</i> Гармонизировать детско-родительские отношения с помощью проведения совместных мероприятий; установление партнерских отношений с семьями воспитанников; создание благоприятной атмосферы доброжелательности и взаимопонимания.</p>

<p>Январь</p>	<p>Информационно – тематический стенд «Роль детского музицирования в развитии творческой активности детей дошкольного возраста» Цель. Распространить педагогические знания среди родителей, активизировать родительское внимание.</p> <p>Рекомендации (памятка) «Зачем ребенку кукольный театр» Цель. Познакомить с видами кукольного театра, акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.</p> <p>Индивидуальная консультация по запросу родителей «Вопросы – ответы» Цель. Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы.</p>	<p>Мастер-класс «Слушаем музыку вместе»</p> <p>Привлечение родителей к слушанию детской и классической музыки дома вместе с детьми, повышение психолого – педагогической культуры родителей.</p>	<p>-</p>
<p>Февраль</p>	<p>Информационно – тематический стенд «Музыкально – дидактическая игра как средство развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста», «Праздник 23 февраля» Цель. Распространить педагогические знания среди родителей, познакомить с историей и традициями праздника.</p> <p>Рекомендации (буклет) «Музыка на кухне» Цель. Обогащать педагогические знания родителей.</p> <p>«Индивидуальная консультация по запросу родителей «Вопросы – ответы» Цель. Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы.</p>	<p>-</p>	<p>Военно – спортивная игра «Зарничка» Цель. Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать играх и эстафетах, воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, поощрять стремление участвовать в соревнованиях, развивать ловкость, быстроту реакции, внимание.</p>
<p>Март</p>	<p>Информационно – тематический стенд «8 марта», «Здравствуй, Масленица», «Как определить артистический талант ребенка» Цель. Распространить педагогические знания среди родителей, познакомить с историей и традициями праздников.</p> <p>Рекомендации (буклет) «Учим детей слушать музыку» Цель. Акцентирование внимания на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в подходах к решению задач музыкального образования детей.</p>	<p>-</p>	<p>Праздник «Женский день» Цель. Приобщать детей к праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения, формировать чувство любви к близким людям.</p>

	<p>Индивидуальная консультация по запросу родителей «Вопросы – ответы» <i>Цель.</i> Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы.</p>		
Апрель	<p>Информационно – тематический стенд «Оркестр в детском саду», «Музыка в общении с ребенком», «Музыка и театр» <i>Цель.</i> Распространить педагогические знания среди родителей, активизировать родительское внимание. Рекомендации (буклет) «Музыкальные инструменты своими руками» <i>Цель.</i> Обогащать педагогические знания родителей. Индивидуальная консультация (встреча) «Вопросы – ответы» <i>Цель.</i> Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы.</p>	<p>Мастер – класс «Вместе играем – речь развиваем» (совместно с учителем-логопедом). <i>Цель.</i> Повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах речевого развития с помощью музыки.</p>	<p>Фестиваль театрализованной деятельности «Золотая маска» <i>Цель.</i> Повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей дошкольного возраста через расширение представлений о практической значимости совместной музыкально – театрализованной деятельности взрослого и ребенка.</p>
Май	<p>Информационно – тематический стенд «10 причин «отдать» ребенка в музыкальную школу», «Волшебные вибрации», «Хореография. Для девочек или для мальчиков?» <i>Цель.</i> Распространить педагогические знания среди родителей, активизировать родительское внимание. Рекомендации (буклет) «Дома с мамой мы играем–здоровье наше укрепляем», «Музыкальные игры в семье» <i>Цель.</i> Обогащать психолого – педагогические знания родителей в области здоровьесбережения. Индивидуальная консультация (встреча) «Вопросы – ответы» <i>Цель.</i> Решение проблемных ситуаций, ответы на интересующие вопросы.</p>	-	<p>Акция «Мы помним! Мы гордимся!» <i>Цель.</i> Привлечь родителей к совместным познавательно – тематическим мероприятиям; сформировать у родителей активную позицию в воспитании и образовании детей.</p>

2.4.

«Игровые и здоровьесберегающие технологии в развитии певческих навыков детей дошкольного возраста»

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Каждый человек, родившись, получает от природы драгоценный и великий дар — особого качества музыкальный инструмент — голос. Необходимо лишь научиться правильно владеть этим инструментом.

Пение – один из самых любимых детьми видов музыкальной деятельности, который может дать им очень много. В нем заключен большой потенциал эмоционального, музыкального и познавательного развития. Музыкальный образ песни, благодаря словесному тексту, становится понятным и близким детям. Пение развивает у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, способствует формированию личности, развитию музыкального вкуса. Правильно поставленное пение организует деятельность голосового аппарата, укрепляет голосовые связки, развивает приятный тембр голоса, содействует укреплению здоровья (развивает дыхательные мышцы, благотворно влияет на нервную систему, улучшает кровообращение.), помогает устранению дефектов речи, формирует психические функции, происходит накопление знаний об окружающем, ребенок учится взаимодействовать со сверстниками. Пение с движениями формирует хорошую осанку, координирует ходьбу. Коллективное пение объединяет детей, создает условия для их положительного эмоционального общения, улучшает самочувствие, укрепляет здоровье. Поскольку пение – психофизиологический процесс, связанный с работой жизненно важных систем, необходимо организовать его правильно, природосообразно, чтобы ребенок пел легко, с удовольствием, испытывал ощущение комфорта.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. В процесс игры вовлекается вся личность ребенка: познавательные процессы, воля, чувства, эмоции, потребности, интересы. Игровой метод – это основной механизм обучения, который позволит помочь детям войти в мир музыки без ущерба здоровью, создать предпосылки к формированию творческого мышления, благополучной психологической среде, способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.

Забота о здоровье детей – важнейшая задача всего общества. Данная задача должна осуществляться не только родителями, но и педагогами образовательных учреждений, начиная с дошкольного возраста. Здоровьесберегающие технологии, используемые на занятиях музыкой, помогают развивать музыкальные способности детей, укреплять здоровье и являются одним из

Цель : актуализация и совершенствование условий формирования и развития певческих навыков детей дошкольного возраста, сохранения здоровья детей через применение игровых и здоровьесберегающих технологий.

Задачи:

1. Совершенствовать развивающую предметно – пространственную среду для формирования и развития певческих навыков у детей дошкольного возраста через игровые и здоровьесберегающие технологии.
2. Развивать основы общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки), музыкальные и творческие способности, формировать певческие навыки (дыхание, артикуляцию, звукообразование, звуковысотность, чистоту интонирования), исходя из игровых здоровьесберегающих технологий и охраны детского голоса.
3. Развивать познавательные психические процессы (ощущение, восприятие, память, воображение, мышление, связную речь), эмоционально – волевую сферу.
4. Создавать условия для поддержки и проявления инициативы, самостоятельности, творческой и личностной самореализации детей в процессе интеграции разнообразных видов деятельности: словесной, художественной, музыкальной, театрализованной.
5. С помощью здоровьесберегающих технологий повысить адаптивные возможности детского организма (активизация защитных свойств, устойчивости к заболеваниям).

6. Повышение компетентности участников образовательных отношений в вопросах применения игровых и здоровьесберегающих технологий для развития певческих навыков дошкольников через активные формы взаимодействия.

Планируемые результаты:

1. Развивающая предметно – пространственная среда в музыкальном зале, группах соответствует требованиям ФГОС ДО.
2. У ребенка сформированы основы общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки).
3. У ребенка сформированы певческие навыки (дыхание, артикуляция, звукообразование, звуковысотность, чистота интонирования) с учетом здоровьесберегающих технологий.
4. У ребенка развиты восприятие, память, мышление, воображение, связная речь.
5. Ребенок проявляет инициативу, любознательность, креативность и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности.
6. Участники образовательных отношений обладают достаточной квалификацией для решения вопросов и реализации направления проекта.
7. Активное участие родителей в совместной образовательной деятельности с детьми

План мероприятий по реализации Проекта представлен в проекте «Игровые и здоровьесберегающие технологии в развитии певческих навыков детей дошкольного возраста».

2.4.3. Взаимодействие с участниками образовательных отношений (педагоги Детского сада)

Одним из критериев эффективности образовательной деятельности по модулю «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (направление «Музыкальная деятельность») является активное взаимодействие музыкального руководителя со всеми участниками образовательных отношений, которое создает условия для становления и развития субъектности и самоопределения ребенка как наиболее значимых личностных образований и выступает основным компонентом образовательной среды. Основная цель данного взаимодействия – повышение качества дошкольного образования и создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства.

Психолого – педагогическое взаимодействие участников образовательных отношений – это способ реализации совместной деятельности, который требует разделения и кооперации функций, и способствует созданию целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

План взаимодействия с педагогами ранних и дошкольных групп

Месяц/Число		Программные задачи	Форма, тема
Сентябрь	03.09.2020	Активизировать роль педагога в процессе проведения музыкальных занятий	Презентация «Педагог и музыкальный руководитель: вопросы сотрудничества и сотворчества»
	1 раз в неделю	Разучить и закрепить новый музыкальный материал	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным репертуаром»
	17.09.2020	Выявить музыкальные потребности детей	Анкетирование «Музыкальные потребности детей»
	1 раз в неделю	Разучить и закрепить новый музыкальный материал	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным репертуаром»
Октябрь	08.10.2020	Оптимизация образовательного процесса по музыкальному развитию каждого ребенка во взаимодействии музыкального руководителя и воспитателя	Буклет «Роль педагога в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей»
	22.10.2020	Углубить и систематизировать уровень профессионально-педагогической компетентности педагогов в области развития творческих способностей детей дошкольного возраста	Консультация на сайте «Мультиурок» «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды муз. деятельности»
	1 раз в неделю	Разучить и закрепить новый музыкальный материал	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным репертуаром»
Ноябрь	05.11.2020	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов; передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности; совместная отработка методических подходов, приёмов решения поставленной в программе мастер – класса проблемы	Мастер – класс «Музыкальные игры как способ развития танцевально – игрового творчества детей»
	25.11.2020	Расширить и систематизировать уровень профессионально – педагогической компетентности педагогов	Памятка «Музыкально – эстетическое воспитание личности»
	1 раз в неделю	Разучить и закрепить новый музыкальный материал	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным репертуаром»

Декабрь	03.12.2020	Закреплять знания педагогов по организации и проведению праздников и развлечений	Консультация «Взаимодействие педагога возрастной группы и музыкального руководителя на празднике»
	16.12.2020	Расширять взаимодействие по организации совместной музыкальной деятельности педагогов и детей	Буклет «Музыка в повседневной жизни детского сада»
	1 раз в неделю	Познакомить и закрепить новый музыкальный репертуар, уточнить роль ведущего на празднике	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным материалом»
Январь	13.01.2021	Познакомить педагогов с формами и методами развития творчества детей при восприятии музыки, практическая помощь в при подборе музыкального репертуара	Практическая консультация «Творчество при восприятии музыки»
	1 раз в неделю	Разучить и закрепить новый музыкальный материал	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным репертуаром»
Февраль	11.02.2021	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов; передача опыта путём прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приёмов и форм педагогической деятельности	Семинар – практикум «Музыкально – дидактические игры для развития творческих способностей дошкольников»
	1 раз в неделю	Разучить и закрепить новый музыкальный материал	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным репертуаром»
Март	18.03.2021	Уточнить уровень профессионально-педагогической компетентности воспитателей в области коммуникативных способностей у дошкольников в музыкальной деятельности	Практическая консультация «Развитие коммуникативных способностей у дошкольников в музыкальной деятельности»
Март	25.03.2021	Педагогическая открытость, повышение психолого-педагогической компетентности педагогов через электронные информационные ресурсы	Консультация (на сайте «Мультиурок») «Музыкально – ритмические движения как средство развития чувства ритма у детей»
	1 раз в неделю	Разучить и закрепить новый музыкальный материал	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным репертуаром»
Апрель	15.04.2021	Повысить уровень профессионально – педагогической компетентности воспитателей в области развития активной речи детей в музыкальной деятельности	Консультация (на сайте «Мультиурок») «Роль музыки в развитии активной речи детей»
	1 раз в неделю	Разучить и закрепить новый музыкальный материал	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным репертуаром»
Май	13.05.2020	Продолжить знакомство с музыкотерапией как средством здоровьесбережения детей и взрослых	Арт – терапия «Использование музыки в коррекции психоэмоциональной сферы ребенка»

18.05.2020	Педагогическая открытость, повышение психолого-педагогической компетентности педагогов через электронные информационные ресурсы сети Интернет	Консультация (на сайте «Мультиурок») «Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности ребенка»
1 раз в неделю	Разучить и закрепить новый музыкальный материал	Индивидуальная консультация «Знакомство с музыкальным репертуаром»

Планы мероприятий по взаимодействию с педагогами узкой направленности представлены в таблицах № 5, 6, 7.

Таблица №5

Взаимодействие музыкального руководителя с инструктором по физической культуре

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	– Планирование совместной работы на учебный год – Взаимопосещение групповых и подгрупповых занятий, праздников	Сентябрь	
2.	– Проведение педагогической диагностики – Планирование индивидуальной работы для поддержки ребёнка в музыкально-ритмической и двигательной деятельности; построение его образовательной траектории; коррекция особенностей музыкально-ритмического и физического развития ребенка на основе итогов педагогической диагностики	Октябрь	
3.	– Взаимопосещение групповых и подгрупповых занятий, праздников – Совместное проведение различных педагогических форм деятельности – Информационно-консультативная помощь в выработке единых требований по сохранению и укреплению физического здоровья детей (<i>подбор методической литературы, пособий и музыкального сопровождения для проведения упражнений на физкультурных занятиях; разработка сценариев, праздников</i>)	В течение учебного года	
4.	– Мониторинг по итогам года, обсуждение результатов – Прогнозирование на новый учебный год	Май	

Таблица №6

Взаимодействие музыкального руководителя с педагогом-психологом

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	– Планирование совместной работы на учебный год – Взаимопосещение групповых и подгрупповых занятий, праздников и развлечений	Сентябрь	

2.	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение педагогической диагностики – Планирование индивидуальной работы для коррекции эмоционально-волевой сферы ребенка, его коммуникативности, построение образовательной траектории на основе итогов педагогической диагностики 	Октябрь	
3.	<ul style="list-style-type: none"> – Взаимопосещение групповых и подгрупповых занятий с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка; праздников и развлечений – Совместное проведение различных педагогических форм деятельности – Информационно-консультативная помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя в выработке единых требований коррекции эмоционально-волевой сферы ребенка, его коммуникативности (<i>подбор методической литературы, пособий и музыкального сопровождения для проведения психогимнастики, релаксационных упражнений на музыкальных занятиях; использование музыкальной среды для развития творческих способностей воспитанников; разработка сценариев, праздников, распределение ролей</i>), по вопросам воздействия тех или иных музыкальных произведений на психическое развитие детей с учетом их возраста 	В течение учебного года	
4.	<ul style="list-style-type: none"> – Мониторинг по итогам года, обсуждение результатов – Прогнозирование на новый учебный год 	Май	

Таблица №7

Взаимодействие музыкального руководителя с учителем-логопедом

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1.	<ul style="list-style-type: none"> – Планирование совместной работы на учебный год – Взаимопосещение групповых и подгрупповых занятий с целью развития и формирования фонематического восприятия, музыкального слуха, правильного речевого и певческого дыхания, артикуляционного аппарата; праздников и развлечений (<i>подбор стихов с учётом возможностей детей</i>) 	Сентябрь	
2.	<ul style="list-style-type: none"> – Проведение педагогической диагностики – Планирование индивидуальной работы для коррекции эмоционально-речевого развития ребенка, его коммуникативности, построение образовательной траектории на основе итогов педагогической диагностики 	Октябрь	
3.	<ul style="list-style-type: none"> – Взаимопосещение групповых и подгрупповых занятий, развлечений, праздников – Совместное проведение различных педагогических форм деятельности – Информационно-консультативная помощь (<i>подбор методической литературы, пособий и</i> 	В течение учебного года	

	<i>музыкального сопровождения для проведения логоритмических упражнений, упражнений на развитие дыхания, распевок, игр со словом, пальчиковых игр, музыкально-ритмических движений с пением, музыкально-дидактических игр со словом, потешек, частушек, стихов, скороговорок, инсценировок сказок и песен, разработка сценариев, праздников, распределение ролей)</i>		
4.	<ul style="list-style-type: none"> – Мониторинг по итогам года, обсуждение результатов – Прогнозирование на новый учебный год 	Май	

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого - педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Созданы следующие психолого-педагогические условия для реализации Рабочей программы:

- уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству дошкольников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- в образовательной деятельности используются формы и методы работы с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и/ или психическом развитии детей, соответствующие возрастным и индивидуальным особенностям детей (соблюдается недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- осуществляется поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- предоставление возможности выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Наполняемость групп определена с учетом возраста детей, их состояния здоровья (рекомендуемое количество детей в группах для детей до 3 лет и старше 3 лет представлено в СанПиН 2.4.1.3049-13), специфики Рабочей программы.

Осуществляется консультативная поддержка педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, развития и образования, в т. ч. инклюзивного образования.

3.2. Организация развивающей предметно - пространственной среды

Развивающая предметно – пространственная среда (далее РППС) – это часть образовательной среды, представленная специально – организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Назначение и цель организации РППС – это обеспечение максимальной реализации образовательного потенциала пространства; возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения; реализации различных образовательных программ; учёта национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, и возрастных особенностей детей.

Предметно-пространственная среда сконструирована на основе следующих принципов психолого-педагогической концепции современного дошкольного образования:

- принцип дистанции, позиции при взаимодействии;
- принцип активности, самостоятельности, творчества;
- принцип стабильности-динамичности развивающей среды;
- принцип комплексирования и гибкого зонирования;
- принцип открытости-закрытости;
- принцип дистанции, позиции при взаимодействии взрослых с детьми;
- принцип эмоциональности среды;
- принцип этапности и учёта возрастных особенностей детей;
- гендерный принцип;
- принцип информативности;
- принцип индивидуальной комфортности;
- принципы работы по реализации приоритетного направления развития детей;
- принцип национально-регионального компонента;
- принцип эргономичности;
- принцип эстетической организации среды;
- принцип стабильности динамичности развивающей среды.

В соответствии с ФГОС ДО и Программой РППС создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов. Для выполнения этой задачи РППС согласно п. 3.3.4 ФГОС ДО должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

Одно из условий реализации Рабочей программы в группе - выполнение функций РППС:

- стимулирование активности детей;
- информативная функция;
- сохранения психологического здоровья;
- воспитывающая функция;
- развивающая функция.

РППС состоит из характеристик, необходимых для выполнения требований ФГОС ДО в целом, и организации РППС, в частности. Полноценное функционирование РППС позволяет

создавать целостную системообразующую развивающую среду с учетом принципа взаимосвязанной деятельности всех субъектов образовательного процесса – педагогов, родителей, детей. Организация РППС должным образом позволит содействовать реализации индивидуального образовательного маршрута каждого воспитанника группы.

Характеристики РППС:

- предметное содержание (все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности);
- организация пространства (в т.ч. акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения);
- изменение (разделение пространства на зоны при помощи не крупных передвижных ширм или стенок, различного игрового оборудования, символов и знаков для зонирования с учетом возможности полноценной двигательной активности детей);
- обеспечение (обеспечения полноценного функционирования РППС, отвечающей современным требованиям дошкольного образования).

№ п/п	Структурный элемент развивающей предметно-пространственной среды	Наименование оборудования	Количество
1	Кабинет музыкального руководителя	1. Детские музыкальные инструменты	2 шт.
		Металлофоны	2 шт.
		Ксилофоны	7 шт.
		Бубны	2 шт.
		Деревянные ложки	20 шт.
		Колокольчики	5 шт.
		Маракасы детские круглые	2 шт.
		Маракасы с росписью	16 шт.
		Погремушки	3 шт.
		Барабаны	3 шт.
		Трещотки	1 шт.
		Румба	2 шт.
		Кастаньеты	2 шт.
		Молоточки	15 шт.
		Деревянные палочки	3 шт.
Свистелки			
	2. Музыкально-дидактические игры Младший и средний дошкольный возраст «Курица и цыплята», «Кто в домике живет?», «Где мои детки?», Узнай по картинке и спой», «Найди маму», «Колыбельная-пляска», «Солнышко и тучка», «На чем играю», «Музыкальное лото», «Театр настроений», «Весело-грустно», «Песня-танец»		

	<p>Старший дошкольный возраст «Прогулка», «Лесенка-чудесенка», «Узнай сказку», «Музыкальные инструменты», «Различи движение мелодии», «Звенящие колокольчики», «Весело-грустно», «На чем играю», «Сколько нас поет?», «Солнышко и тучка», «Определи по ритму», «Наше путешествие», «Выбери карточку», «Составь оркестр», «Найди лишний инструмент», «Узнай и сложи попевку», «Песня-танец-марш», «Бубенчики», «Русские и зарубежные композиторы», «Сколько нас поет?», «Повтори звук», «Кого встретил Колобок?», «Три танца», «Море», «Песня-танец-марш», «Громкая и тихая музыка», «Угадай колокольчик», «Эмоции», «Три кита музыки»</p>	29 шт.
	1. Иллюстративно-наглядный материал	
	1. Раздел «Слушание»	1 шт.
	2. Раздел «Пение»	1 шт.
	3. Раздел «Времена года»	1 шт.
	4. Раздел «Портреты композиторов»	2 шт.
	4. Медиатека	
	1. Вид деятельности «Слушание»	
	1.1. Диск «Младший, средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет)» (аудио)	1 шт.
	1.2. Диск «Старший дошкольный возраст (5-6 лет)» (аудио)	1 шт.
	1.3. Диск «Старший дошкольный возраст (6-7 лет)» (аудио)	1 шт.
	1.4. Диск «Старая пластинка» (песни военных лет) (аудио)	1 шт.
	1.5. Сборник военных песен к дню Победы, 23 февраля (№1) (аудио)	1 шт.
	1.6. Диски «Шедевры классической музыки» (аудио)	4 шт.
	1.7. Диски «Музыкальные сказки, мультфильмы» (видео)	2 шт.
	2. Вид деятельности «Пение»	
	2.1. Диски «Детские песни, песни-караоке» (аудио)	10 шт.
	2.2. Диск «Сборник военных песен ко дню Победы и 23 февраля» (№2) (аудио)	1 шт.
	2.3. Диск «Раз, два, три» Песни и танцы для детей (караоке) музыка Андрея Варламова (аудио)	1 шт.
	3. Вид деятельности «Музыкально-ритмические движения»	
	3.1. Диски «Музыка для утренней зарядки» (осень, зима, весна, лето) (аудио)	6 шт.
	3.2. Диск «Утренняя гимнастика с клоуном Плюхом» (аудио)	1 шт.

		3.3. Диск «Барбарики» (аудио)	1 шт.
		3.4. Диск «Песни и танцы для детей от студии «Облако» (аудио)	6 шт.
		5. Театральная деятельность	
		5.1. Кукольный театр Би-ба-бо	1 комплект
		– сказка «Свинопас»	
		– сказка «Огниво»	1 комплект
		– сказка «Репка»	1 комплект
		– сказка «Курочка Ряба»	1 комплект
		– персонажи: Хрюша, Филя, Степашка, Кот Леопольд, Мышка, Лиса, Медведь, Козлята	8 шт.
		5.2. Настольный театр	
		– сказка «Колобок»	1 комплект
		– сказка «Два жадных медвежонка»	1 комплект
		– сказка «Красная шапочка»	1 комплект
		5.3. Перчаточный театр: Кошка, Собака, Бабушка, Дедушка, Внучка, Волк, Заяц, Петух, Лиса	9 шт.
		5.4. Театр марионеток – Страусенок	1 шт.
		5.5. Пальчиковый театр: Бабка, Дедка, Петух, Кошка, Волк, Медведь, Собака, Заяц	8 шт.
		5.6. Театр живой руки – «Куклы»	12 шт.
		5.7. Детские маски:	
		– «Овощи»	1 набор
		– «Животные»	1 набор
		– «Птицы»	1 набор
		– сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Мужик и медведь»	5 шт.
		6. Мягкие игрушки	11 шт.
		7. Куклы	5 шт.
		8. Платочки	25 шт.
		9. Букеты цветов	22 шт.
2	Музыкальный игровой центр (в группах)	Обеспечение соответствует описанию в Рабочих программах педагогов	-
3	Костюмерная	1. Театральные костюмы (взрослые)	20 шт.
		2. Театральные костюмы (детские)	15 шт.

3.3. Кадровые условия реализации Рабочей программы

Реализация Рабочей программы осуществляется руководящими, педагогическими, учебно - вспомогательными, административно-хозяйственными работниками. Иные работники, в т. ч. осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельности, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивают реализацию Рабочей программы.

Квалификация педагогических работников и учебно – вспомогательного персонала соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном

справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, в разделе «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761 - н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 06.10.2010, регистрационный № 18638), с последующими изменениями.

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации Рабочей программы, определены ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Педагогические работники, реализующие Рабочую программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в ФГОС ДО (п.3.2.5):

- обеспечивают эмоциональное благополучие детей через непосредственное общение с каждым ребенком; соблюдают уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- осуществляют поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора ими участников совместной деятельности; через создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; через недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- соблюдают правила взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
- реализуют вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности с взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через создание условий для овладения культурными средствами деятельности; через организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; через поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; через оценку индивидуального развития детей;
- осуществляют взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка с ОВЗ, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

3.4.1. Учебно – методическое обеспечение реализации рабочей программы

Наименование программы	Методические пособия	Дополнительная методическая литература	Учебно – наглядные пособия и дидактические материалы
Обязательная часть			
<p>« Детство» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под редакцией А.Г.Гогоберидзе, В.А.Дергунской,</p>		<p>Методическая литература <i>Зацепина М.Б.</i> Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. <i>Дзержинская И.Л.</i> Музыкальное воспитание младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1988. <i>Минаева В.М.</i> Развитие эмоций дошкольников. - Москва, 1999. <i>Горшкова Е.В., Урадовских Г.В., Эльконинова Л.И.</i> Выразительное движение. - Москва, 1998. <i>Горохова Л. А., Макарова Т.Н.</i> Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия. Под ред. К.Ю. Белой. - М.: ТЦ Сфера, 2005. <i>Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г.</i> Са-фи-дансе. - Санкт-Петербург, 2000. <i>Алябьева Е.А.</i> Психогимнастика в детском саду. - Москва, 2003. <i>Сорокина Н.Ф.</i> Играем в кукольный театр. - Москва, 1999. <i>Боромыкова О.С.</i> Коррекция речи и движения. - Москва, 1998. <i>Чибрикова-Луговская А.Е.</i> Ритмика. - Москва, 1998. <i>Льговская Н.И.</i> Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей старшего дошкольного возраста. - М.: Айрис-Пресс, 2007. <i>Зацепина М.Б., Антонова Т.В.</i> Праздники и развлечения в детском саду. - Москва, 2005. <i>Зарецкая Н.В.</i> Календарные музыкальные праздники. - Москва, 2005. <i>Ходаковская З.В.</i> Музыкальные праздники для детей раннего возраста. - Москва, 2002. <i>Ходаковская З.В.</i> Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет. - Москва, 2005.</p>	<p>Музыкально – дидактические игры 1. Младший и средний дошкольный возраст: «Курица и цыплята», «Кто в домике живет?», «Где мои детки?», «Узнай по картинке и спой», «Найди маму», «Колыбельная – пляска», «Солнышко и тучка», «На чем играю», «Музыкальное лото», «Театр настроений», «Весело-грустно», «Песня – танец». 2. Старший дошкольный возраст: «Прогулка», «Лесенка-чудесенка», «Узнай сказку», «Музыкальные инструменты», «Различи движение мелодии», «Звенящие колокольчики», «Весело-грустно», «На чем играю», «Сколько нас поет?», «Солнышко и тучка», «Определи по ритму», «Наше путешествие», «Выбери карточку», «Составь оркестр», «Найди лишний инструмент», «Узнай и сложи попевку», «Песня-танец-марш», «Бубенчики», «Русские и зарубежные композиторы», «Сколько нас поет?», «Повтори звук», «Кого встретил Колобок?», «Три танца», «Море», «Песня-танец-марш», «Громкая и тихая музыка», «Угадай колокольчик», «Эмоции». Иллюстративно – наглядный материал 1. Раздел «Слушание». 2. Раздел «Пение». 3. Раздел «Времена года». 4. Раздел «Портреты композиторов». Медиаотека 1. Вид деятельности «Слушание»: 1.1. Диск «Младший, средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет)» (аудио); 1.2. Диск «Старший дошкольный возраст (5-6 лет)» (аудио);</p>

		<p><i>Михайлова М.А.</i> А у наших у ворот развеселый хоровод. - Ярославль, 2001.</p> <p><i>Лапишина Г.А.</i> Календарные и народные праздники в детском саду (<i>Зима, Весна, Лето, Осень</i>). - Волгоград, 2001.</p> <p><i>Габчук Е.А.</i> А у нас сегодня праздник. - Ярославль, 2002.</p> <p><i>Роот З.Я., Зарецкая Н.В.</i> Праздники в детском саду. - Москва, 2002.</p> <p><i>Роот З.Я.</i> Музыкальные сценарии для детского сада. - Москва, 2005.</p> <p><i>Горькова Г.Г., Обухова Л.А.</i> Праздники и развлечения. - Москва: Вако, 2004.</p> <p><i>Луконина Н.А., Чадова Л.Ю.</i> Утренники в детском саду. - Москва, 2003.</p> <p><i>Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д.</i> Праздник каждый день. - Ростов-на-Дону, 2002.</p> <p><i>Морозова Е.И.</i> Осенние праздники в детском саду. - М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.</p> <p><i>Кисленко Л.Е.</i> Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду. Издание 2. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.</p> <p><i>Липатникова Т.Н.</i> Мы совсем уже большие! Праздники для детей. - Ярославль: Академия развития, 2006.</p> <p><i>Липатникова Т.Н.</i> Подарки для малышей. Праздники для детей 2-5 лет. - Ярославль: Академия развития, 2006.</p> <p><i>Емельянов В.В.</i> Развивающие голосовые игры. - Санкт-Петербург, 1999.</p> <p><i>Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г.</i> Кукольный театр - дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр Петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. 3-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1982.</p> <p><i>Сорокина Н.Ф.</i> Играем в кукольный театр. Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. - М.: АРКТИ, 1999.</p> <p><i>Кононова Н.Г.</i> Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Книга для воспитателя и музыкального</p>	<p>1.3. Диск «Старший дошкольный возраст (6-7 лет)» (аудио);</p> <p>1.4. Диск «Старая пластинка» (песни военных лет) (аудио);</p> <p>1.5. Сборник военных песен к дню Победы, 23 февраля (№1) (аудио);</p> <p>1.6. Диск «Шедевры классической музыки» (аудио);</p> <p>1.7. Диск «Музыкальные сказки, мультфильмы» (видео).</p> <p>2. Вид деятельности «Пение»:</p> <p>2.1. Диск «Детские песни, песни-караоке» (аудио);</p> <p>2.2. Диск «Сборник военных песен к дню Победы и 23 февраля» (№2) (аудио).</p> <p>3. Вид деятельности «Музыкально – ритмические движения»:</p> <p>3.1. Диск «Музыка для утренней зарядки» (осень, зима, весна, лето) (аудио);</p> <p>3.2. Диск «Утренняя гимнастика с клоуном Плюхом» (аудио);</p> <p>3.3. Диск «Барбарики» (аудио);</p> <p>3.4. Диск «Песни и танцы для детей от студии «Облако» (аудио).</p> <p>4. Вид деятельности «Инсценировки и музыкальные спектакли»:</p> <p>4.1. Диски «Музыкальные сказки, мультфильмы для малышей» (аудио, видео).</p> <p>Вид деятельности «Инсценировки и музыкальные спектакли, танцевально-игровое творчество»</p> <p>1. Различные виды театра:</p> <p>1.1. Би-ба-бо – сказка «Свинопас», сказка «Огниво», сказка «Репка», сказка «Курочка Ряба», Хрюша, Филя, Степашка, Кот Леопольд, Мышка, Лиса, Медведь, Козлята;</p> <p>1.2. Настольный театр – «Колобок», «Два жадных медвежонка», «Красная шапочка»;</p> <p>1.3. Перчаточный театр – Кошка, Собака, Бабушка, Дедушка, Внучка, Волк, Заяц, Петух, Лиса;</p> <p>1.4. Театр марионеток – Страусенок;</p> <p>1.5. Пальчиковый театр – Бабка, Дедка, Петух, Кошка, Волк, Медведь, Собака, Заяц;</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>руководителя детского сада: Из опыта работы. - М.: Просвещение, 1990.</p> <p>Методические папки</p> <p>1. Папка «Композиторы» (вид деятельности «Слушание» для младшего, среднего, старшего дошкольный возраст)</p> <p>2. Папка «Сценарии праздников и развлечений»</p> <p>3. Папка «Методическая копилка» (консультации, разработки занятий, проекты).</p> <p>Нотная литература</p> <p><i>Кравцов С.И., Лукьянов М.В.</i> Комплект портретов композиторов. - М.: 2005.</p> <p><i>Макшанцева Е.Д.</i> Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. - М.: АРКТИ, 1998.</p> <p><i>Макшанцева Е.Д.</i> Детские забавы. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p><i>Синявский П.А.</i> Смешной человечек на крыше живет. - Ярославль, Академия развития, 2003.</p> <p><i>Горбина Е.В., Михайлова М.А.</i> Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня! - Ярославль, Академия развития, 2003.</p> <p><i>Емельянов В.В.</i> Развивающие голосовые игры. - Екатеринбург, 1999.</p> <p><i>Соковнина Е.Н.</i> Музыка и движение (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). - М.: Просвещение, 1985.</p> <p><i>Ветлугина Н.А., Дзержинская И.Л., Комиссарова Л.Ю.</i> Музыка в детском саду (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). - Москва, 1987.</p> <p><i>Федорова Г.П.</i> Весенний бал. - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2000.</p> <p><i>Вихарева Г.Ф.</i> Песенка, звени! - Санкт-Петербург, 1999.</p> <p><i>Вихарева Г.Ф.</i> Веселинка! - Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2000.</p> <p><i>Гомонова Е.А.</i> Веселые песенки для малышей круглый год. - Ярославль: Академия развития, 2000.</p> <p><i>Федорова Г.П.</i> Поиграем, потанцуем. -</p>	<p>1.6. Театр живой руки – «Куклы»;</p> <p>1.7. Детские маски - автомобильный руль, коробка карандашей, карандаши – синий, зеленый, желтый, коричневый, красный, картофель, помидор, свекла (2 шт.), лук, морковь, капуста, репка, кот, котята (2 шт.), филин, сова, гусеница, воробей, мышка, скворец, белка, утенок (2 шт.), медведь (4 шт.), теленок (2 шт.), коза, лисенок, волк, заяц, собака (2 шт.), персонажи сказок - «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Мужик и медведь»;</p> <p>1.8. Мягкие игрушки – Кошка, Обезьяна, Собака, Пони, Кот Леопольд, Утенок, Заяц, Попугай, Кот, Лиса, Лев;</p> <p>1.9. Куклы – 5 штук.</p> <p>Методические папки «Композиторы» (вид деятельности «Слушание» для младшего, среднего, старшего дошкольный возраст)</p> <p>Наглядно-иллюстративный материал по методике В.В. Емельянова.</p> <p>Динамические паузы (картотека)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физкультминутки. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Упражнение на дыхание. 5. Гимнастика для губ. 6. Мимика. 7. Психогимнастика по методике Е.А. Алябьевой (с 4-7 лет). <p>Детские музыкальные инструменты</p> <p>Металлофоны, ксилофоны, бубны, деревянные ложки, колокольчики, маракасы детские круглые, маракасы с росписью квадратные, погремушки, барабаны, трещотки, румба, кастаньеты, молоточки, деревянные палочки, свистелки.</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Санкт-Петербург, 1999.</p> <p><i>Гусева Л.</i> Музыкальная радуга. - Санкт-Петербург, 1998.</p> <p><i>Перескоков А.В.</i> Песни для детского сада. Издание 3 - М.: Айрис-Пресс, 2008.</p> <p><i>Насауленко С.Г.</i> Музыкальные игры. - Санкт-Петербург, 1999.</p> <p><i>Анисимова Г.И.</i> 100 музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.</p> <p><i>Зимина А.Н.</i> Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДОУ. Сценарии и нотное приложение. Пособие для педагогов. - М.: Ассоциация авторов издателей «Тандем». «Гном - пресс», «Новая школа», 1998</p> <p><i>Роот З.Я.</i> Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. Пособие для музыкальных руководителей. - М.: Айрис-Пресс, 2004</p> <p><i>Роот З.Я.</i> Песенки и праздники для малышей. 4 издание. - М.: Айрис-Пресс, 2006.</p> <p><i>Роот З.Я.</i> Танцы и песни для детского сада. - М.: Айрис-Пресс, 2008.</p> <p><i>Гоголева М.Ю.</i> Праздники в детском саду. Игры и развлечения. Выпуск 3. - Ярославль, Академия развития, 2006.</p> <p><i>Федорова Г.П.</i> Играем, танцуем, поем. - Санкт-Петербург, 1999.</p> <p><i>Федорова Г.П.</i> Танцы для детей. - Санкт-Петербург, 2000.</p> <p><i>Вайнфельд О.А.</i> Музыка, движение, фантазия. - Санкт-Петербург, 2000.</p> <p><i>Раевская Е.П., Руднева С.Д.</i> Музыкально-двигательные упражнения в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.</p> <p><i>Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н.</i> Музыка в детском саду (4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). - Москва, 1987.</p> <p><i>Орлова Т.М., Бекина С.И.</i> Учите детей петь (4-7 лет). - М.: Просвещение, 1988.</p> <p><i>Колодницкий Г.А.</i> Музыкальные игры,</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>ритмические упражнения и танцы для детей. - Москва, 1999.</p> <p><i>Колокольчик №4</i> Детский сад провожает ребят/С.И. Сивцова, Л.Г. Гусева, И.А. Якушина, 1997.</p> <p><i>Колокольчик №6</i> На празднике нашем поем и пляшем/Е.Е. Соколова, 1997.</p> <p><i>Колокольчик №10</i> Восьмое марта/Под ред. И.Г. Смирновой, 1998.</p> <p><i>Колокольчик №19</i> Осенью в лесу/Под ред. И.Г. Смирновой, 2000.</p> <p><i>Колокольчик №26</i> В гостях у Осени/Под ред. И.Г. Смирновой, 2002.</p> <p><i>Колокольчик №28</i> Праздник с мамой встретим вместе! /Под ред. И.Г. Смирновой, 2003.</p> <p><i>Колокольчик №30</i> Осенняя карусель/Под ред. И.Г. Смирновой, 2003.</p> <p><i>Колокольчик №31</i> Новогодний календарь/Под ред. И.Г. Смирновой, 2004.</p> <p><i>Колокольчик №32</i> Весенний подарок маме/Под ред. И.Г. Смирновой, 2004.</p> <p><i>Колокольчик №33</i> Прощай, любимый детский сад /Под ред. И.Г. Смирновой, 2005.</p> <p><i>Колокольчик №37</i> Для любимых мам/Под ред. И.Г. Смирновой, 2007.</p> <p><i>Колокольчик №40</i> Встречаем Новый год/Под ред. И.Г. Смирновой, 2007.</p> <p><i>Колокольчик №42</i> Выпускной праздник в детском саду/Под ред. И.Г. Смирновой, 2009.</p> <p><i>Колокольчик №44</i> Музыка. Женский праздник/Под ред. И.Г. Смирновой, 2010.</p> <p><i>Колокольчик №45</i> Патриотические праздники/Под ред. И.Г. Смирновой, 2010.</p> <p><i>Колокольчик №46</i> Новогодний карнавал/Под ред. И.Г. Смирновой, 2011.</p> <p><i>Колокольчик №47</i> Будем помнить детский сад/Под ред. И.Г. Смирновой, 2011.</p> <p><i>Колокольчик №49</i> Зимняя сказка/Под ред. И.Г. Смирновой, 2012.</p> <p><i>Колокольчик № 50</i> Маму поздравляют малыши/Под ред. И.Г. Смирновой, 2012.</p> <p><i>Колокольчик №53</i> Музыка для крошек.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Часть 2. Зима и Новый год/Под ред. И.Г. Смирновой, 2012.</p> <p><i>Музыкальный сундучок</i>/Под ред. Н.А. Щербаковой – М.: Обруч, 2012.</p> <p><i>Музыкальная палитра</i> №1-№4/Под ред. А.И. Бурениной, 2010.</p> <p><i>Музыкальный руководитель</i> №3, №4/Гл. ред. Т.Б. Корябина, 2004.</p> <p><i>Музыкальный руководитель</i> №1-№6/Гл. ред. Т.Б. Корябина, 2005.</p> <p><i>Музыкальный руководитель</i> №1-№3/Гл. ред. Т.Б. Корябина, 2006.</p> <p><i>Музыкальный руководитель</i> №1-№7/Гл. ред. Т.Б. Корябина, 2008.</p> <p><i>Музыкальный руководитель</i> №5-№8/Гл. ред. Т.Б. Корябина, 2011.</p> <p><i>Музыкальный руководитель</i> №2-№4/Гл. ред. Т.Б. Корябина, 2012.</p> <p><i>Музыкальный руководитель</i> №1-№8/Гл. ред. Т.Б. Корябина, 2013.</p> <p><i>Музыкальный руководитель</i> №1-№4/Гл. ред. Т.Б. Корябина, 2014.</p> <p><i>Музыкальный руководитель</i> №1-№3/Гл. ред. Т.Б. Корябина, 2015.</p>	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
	<p><i>О.В. Толстикова, О.В. Савельева</i> Мы живем на Урале. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013.</p> <p><i>Музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста в музыкальной деятельности. Методическое пособие/Сост. Толстикова О.В., Мочалова Л.П., Сысоева М.С. – Екатеринбург: ИРО, 2008.</i></p>	<p>Методическая литература</p> <p><i>Сокольская Ж.А.</i> Композиторы Екатеринбурга. - Екатеринбург, 1998.</p> <p><i>Методическая папка «Композиторы Урала». Чарели Э.М., Козлянинова И.П.</i> Тайны нашего голоса. - Екатеринбург, 1992.</p> <p><i>Чарели Э.М.</i> Азбука дыхания. - Екатеринбург, 1990.</p> <p><i>Лобанова Т.В.</i> Музыкальные занятия с нарушениями в развитии речи. - Екатеринбург, 1994.</p> <p><i>Бриске И.Э.</i> Упражнения, танцы. - Челябинск, 1996.</p> <p><i>Усова О.В.</i> Театр Танца О. Усовой. - Екатеринбург, 1998.</p> <p><i>Беляев С.Е.</i> Играем, сочиняем. - Екатеринбург, 1993.</p> <p><i>Жилинская С.А.</i> Живое наследие. - Екатеринбург, 1997.</p>	<p>Картотека «Уральский фольклор».</p>

		<p>Нотная литература</p> <p><i>Уральские народные песни:</i> «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя». Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».</p> <p><i>Уральские частушки:</i> Шайтанская песенная кадриль.</p> <p><i>Слушание музыки:</i> Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М.В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр., Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. - 20 с. Бызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр. Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. – 32 с., Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50 с.,</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>Бызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр., Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992, Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.</p> <p><i>Пение:</i> Бызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. – 82 с., Родыгин Е. «Как у бабушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. – 84 стр., Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50 с., Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. – 208 стр., Бызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. – 50 с., Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.</p> <p>Русское народное творчество: «Коледка-</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.	
	<i>О.П. Радынова</i> Музыкальные шедевры. - М.: Гном и Д, 2000. <i>Радынова О.П.</i> Музыкальное развитие детей» в 2-х частях. - М., 1997. <i>Радынова О.П.</i> Слушаем музыку. - М., 1990.		Комплект дисков (аудио, видео), наглядно-иллюстративный материал, музыкально-дидактические игры по 6 темам: 1. Музыка выражает настроение, чувства, характер людей. 2. Песня, танец, марш. 3. Музыка рассказывает о животных и птицах. 4. Природа и музыка. 5. Сказка в музыке;. 6. Музыкальные инструменты и игрушки.
	<i>В.А. Петрова</i> Малыш. - Москва, 1995.	Нотная литература <i>Петрова В.А.</i> Хрестоматия (3-й год жизни). - Москва, 1995.	Наглядно-иллюстративный, наглядно-демонстрационный материал, музыкально-дидактические игры (все виды музыкальной деятельности)
	<i>И.П. Манакова, Н.Г. Салмина</i> Дети. Мир звуков. Музыка. - Екатеринбург, 1991.		Методический материал (схемы, иллюстрации, раздаточный материал, рабочие тетради, 1. .
	<i>Деятова Т.Н.</i> Звук-волшебник. - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, - 2006.		Детские музыкальные инструменты Металлофоны, ксилофоны, бубны, деревянные ложки, колокольчики, маракасы детские круглые, маракасы с росписью квадратные, погремушки, барабаны, трещотки, румба, кастаньеты, молоточки, деревянные палочки, свистелки. Наглядно-иллюстрационный, наглядно-демонстрационный материал, музыкально-дидактические игры (вид деятельности «Игра на детских музыкальных инструментах»).

	<p><i>М.Ю. Картушина</i> Зеленый огонек здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Праздники здоровья для детей 3-4лет. Сценарии для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Праздники здоровья для детей 4-5лет. Сценарии для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Мы играем, рисуем, поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. - М.: Издат-во «Скрипторий 2003», 2009.</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013.</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. - М.: Издат-во «Скрипторий 2003», 2009.</p>	<p>Методическая литература</p> <p><i>Сафарова И.Э.</i> Пальчиковые игры. - Екатеринбург, 1994.</p> <p><i>Емельянов В.В.</i> Развивающие голосовые игры. - Санкт-Петербург, 1999.</p> <p><i>Лобанова Т.В.</i> Музыкальные занятия для детей с нарушением в развитии речи. - Екатеринбург: АООТ «Полиграфист», 1996.</p> <p><i>Савина Л.П.</i> Пальчиковая гимнастика для дошкольников. - М.: АСТ, 2002.</p> <p>Нотная литература</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Праздники здоровья для детей 3-4лет. Сценарии для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Праздники здоровья для детей 4-5лет. Сценарии для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Мы играем, рисуем, поем. Интегрированные занятия для детей 3-5 лет. - М.: Издат-во «Скрипторий 2003», 2009.</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Вокально-хоровая работа в детском саду. - М.: Изд-во «Скрипторий 2003», 2013.</p> <p><i>Картушина М.Ю.</i> Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст. - М.: Издат-во «Скрипторий 2003», 2009.</p>	<p>Наглядно-иллюстрационный, наглядно-демонстрационный материал, музыкально-дидактические игры (по всем видам деятельности)</p> <p>Картотека:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел «Пальчиковые игры»; 2. Раздел «Физкультминутки»; 3. Раздел «Упражнения на дыхание»; 4. Раздел «Массаж»; 5. Раздел «Психогимнастика».
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.5. Планирование образовательной деятельности

Планирование образовательной деятельности осуществляется в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.08.2015 № 41 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», локальными нормативными актами, с учетом рекомендаций авторов примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы).

Образовательная деятельность в группе осуществляется посредством непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД) и совместной образовательной деятельности педагога с детьми. В режиме дня также предусмотрена самостоятельная деятельность детей раннего и дошкольного возраста.

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 на самостоятельную деятельность детей в режиме дня отводится не менее 3 – 4 часов. Продолжительность НОД (занятия) составляет не более:

- 10 минут для детей от 2 до 3 – х лет;
- 15 минут для детей от 3 до 4-х лет;
- 20 минут для детей от 4-х до 5-ти лет;
- 23 минуты для детей от 5-ти до 6-ти лет.
- 30 минут для детей от 6-ти до 7 лет.

-НОД организована в соответствии с утвержденными приказами заведующего Режимом занятий и расписанием на текущий учебный год.

Занятия, как «условные часы», используются, в качестве одной из форм образовательной деятельности, предусмотренной как в обязательной части, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Форма организации занятий с детьми от 2 до 3 лет и от 3 до 4 лет – подгрупповые занятия, с детьми 4 - 8 лет – фронтальные и подгрупповые.

Образовательная деятельность по физическому и музыкальному развитию проводится со всей группой детей. Музыкальное воспитание детей осуществляют музыкальные руководители,

В летний период НОД с детьми организуется по модулям «Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» и «Образовательная область «Физическое развитие». В соответствии с Планом летней оздоровительной работы, организуются физкультурные и музыкальные досуги и развлечения, подвижные и спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок.

Объем учебной нагрузки в течение недели в группе определен в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049 – 13.

Совместная образовательная деятельность педагога с детьми осуществляется педагогами в соответствии с Комплексно – тематическим планированием на текущий учебный год и Моделью организации совместной деятельности педагогами с детьми в течение дня через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Рабочей программы и решения конкретных образовательных задач.

3.5.3. Комплексно – тематическое планирование в Детском саду №93 на 2020-2021 учебный год

(2 – 3 года)

Дата	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
01.09.2020 27.09.2020	Адаптационный период/ Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> – Адаптировать детей к условиям детского сада. – Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки). – Познакомить с детьми, воспитателями, младшим воспитателем. – Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. 	Экскурсия по Детскому саду
28.09.2020 25.10.2020	Осень	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать элементарные представления об осени. – Формировать первичные представления о некоторых овощах и фруктах. – Наблюдение за сезонными изменениями. – Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. – Формировать умение бережно относиться ко всему живому. 	Тематическое развлечение «Осеннее приключение»
26.10.2020 08.11.2020	Мой дом, моя семья	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям, учить называть имена членов своей семьи. – Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). 	Тематическая игра – занятие «Моя дружная семья»
09.11.2020 22.11.2020	Мир животных и птиц	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия животных и птиц. – Расширять знания о домашних и диких животных, их детенышах, 	Тематическая игра – занятие «Животные и птицы – наши друзья!» Акция «Птицы наши друзья! Помогите»

		<p>птицах; учить узнавать их в природе, на картинках, в игрушках, называть их.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных и птиц, способы питания, голосовые реакции. – Воспитывать бережное отношение к животным. – Учить основам взаимодействия с природой. 	другу!»
23.11.2020 06.12.2020	Недели игры	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие интереса детей к различным видам игр и игрушек, поддержка их свободной творческой самореализации в игре. – Поддержка самостоятельной игры с целью самореализации детей и развития познавательной мотивации. – Оптимальное использование игрового оборудования, пособий и иных средств, и материалов, способствующих активизации игровой деятельности детей. 	Тематическое развлечение «Магазин игрушек»
07.12.2020 13.12.2020	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	Познавательная – игровая программа «Путешествие в страну безопасности»
14.12.2020 31.12.2020	Педагогический мониторинг/ Новый год	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. 	Новогодний праздник Конкурс декоративно – прикладного

			творчества «Мастерская Деда Мороза»
11.01.2021 31.01.2021	Зима	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). – Расширять знания о домашних животных и птицах. – Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. 	Игровая программа «Приключение Снеговичка»
01.02.2021 14.02.2021	Недели науки	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о разнообразии окружающего мира. – Создать условия для получения первичного опыта взаимодействия ребёнка с разными материалами, природными явлениями. 	Тематическое занятие – игра «Хочу все знать!»
15.02.2021 23.02.2021	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять патриотическое воспитание. – Знакомить с «военными» профессиями. – Воспитывать любовь к Родине. – Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). 	Спортивное развлечение «Юные защитники»
24.02.2021 08.03.2021	8 марта	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. 	Онлайн – поздравление «8 марта – Мамин день»
09.03.2021 21.03.2021	Весна	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). – Расширять знания о домашних животных и птицах. – Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. 	Весенняя мастерская «Весна – красна» Тематическое развлечение «Весенняя карусель»
22.03.2021 04.04.2021	Недели детской книги	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с разнообразными формами и методами работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге. – Развивать у детей устойчивый интерес к художественной литературе. – Воспитывать бережное отношение к книге, желание к постоянному 	Фестиваль театрализованной деятельности «Золотая маска» (по мотивам юмористических стихов и рассказов)

		общению с книгой, развивать познавательные и творческие способности, кругозор.	
05.04.2021 11.04.2021	Неделя здоровья	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. – Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. 	Спортивный досуг «Здоровье – это здорово!»
12.04.2021 25.04.2021	Народная игрушка	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. – Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). – Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. 	Тематическое развлечение «В гостях у матрешки»
26.04.2021 16.05.2021	Педагогический мониторинг		
17.05.2021 23.05.2021	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	Познавательно – игровая программа «МирБезОпасности»
25.05.2021 31.05.2021	Здравствуй, Лето!	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). – Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. – Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных 	Игровая программа «Здравствуй, Лето!»

		зверей и птиц летом. – Познакомить с некоторыми животными жарких стран.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------	--

Дата	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
01.09.2020 06.09.2020	Детский сад	– Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Тематическое развлечение «Наш любимый детский сад»
07.09.2020 13.09.2020	Неделя безопасности	– Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	Познавательное – игровая программа «Путешествие в страну безопасности»
14.09.2020 27.09.2020	Осень	– Формировать элементарные представления об осени. – Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. – Собирать с детьми на прогулках разноцветные листья, рассматривать их, сравнивать по форме и величине. – Расширять знания о домашних животных и птицах. – Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Тематическое развлечение «Осеннее приключение»
28.09.2020 11.10.2020	Педагогический мониторинг		
12.10.2020 25.10.2020	Я в мире человек	– Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. – Закреплять знание своего имени,	Тематическое игра – занятие «В гостях у Доктора Айболита»

		<p>имен членов семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. – Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что – такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. 	
26.10.2020 08.11.2020	Мой дом, моя семья	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям, учить называть имена членов своей семьи. – Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский). 	Тематическая игра – занятие «Моя дружная семья»
09.11.2020 22.11.2020	Мир животных и птиц	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять и обогащать словарный запас существительными, обозначающими названия животных и птиц. – Расширять знания о домашних и диких животных, их детенышах, птицах; учить узнавать их в природе, на картинках, в игрушках, называть их. – Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных и птиц, способы питания, голосовые реакции. – Воспитывать бережное отношение к животным. – Учить основам взаимодействия с природой. 	Тематическая игра – занятие «Животные и птицы – наши друзья!» Акция «Птицы наши друзья! Помоги другу!»
23.11.2020 06.12.2020	Недели игры	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие интереса детей к различным видам игр и игрушек, поддержка их свободной творческой самореализации в игре. – Поддержка самостоятельной игры с целью самореализации детей и развития познавательной мотивации. – Оптимальное использование игрового оборудования, пособий и иных средств, и материалов, способствующих активизации игровой деятельности детей. 	Тематическое развлечение «Магазин игрушек»
07.12.2020 13.12.2020	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения 	Тематическое развлечение «Азбука безопасности»

		<p>к выполнению правил безопасности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	
14.12.2020 31.12.2020	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. 	Новогодний праздник Конкурс декоративно – прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза»
11.01.2021 31.01.2021	Зима	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). – Расширять знания о домашних животных и птицах. – Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. 	Игровая программа «Приключение Снеговичка»
01.02.2021 14.02.2021	Недели науки	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о разнообразии окружающего мира. – Создать условия для получения первичного опыта взаимодействия ребёнка с разными материалами, природными явлениями. 	Тематическое занятие – игра «Хочу все знать!»
15.02.2021 23.02.2021	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять патриотическое воспитание. – Знакомить с «военными» профессиями. – Воспитывать любовь к Родине. – Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). 	Спортивное развлечение «Юные защитники»
24.02.2021 08.03.2021	8 марта	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. 	Онлайн – поздравление «8 марта – Мамин день»

09.03.2021 21.03.2021	Весна	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). – Расширять знания о домашних животных и птицах. – Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. 	Весенняя мастерская «Весна – красна» Тематическое развлечение «Весенняя карусель»
22.03.2021 04.04.2021	Недели детской книги	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с разнообразными формами и методами работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге. – Развивать у детей устойчивый интерес к художественной литературе. – Воспитывать бережное отношение к книге, желание к постоянному общению с книгой, развивать познавательные и творческие способности, кругозор. 	Фестиваль театрализованной деятельности «Золотая маска» (по мотивам юмористических стихов и рассказов)
05.04.2021 11.04.2021	Неделя здоровья	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека. – Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. 	Спортивный досуг «Здоровье – это здорово!»
12.04.2021 25.04.2021	Народная игрушка	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. – Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки). – Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. 	Тематическое развлечение «В гостях у матрешки»
26.04.2021 16.05.2021	Педагогический мониторинг		
17.05.2021 23.05.2021	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. 	Познавательная – игровая программа «МирБезОпасности»

		<ul style="list-style-type: none"> – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	
25.05.2021 31.05.2021	Здравствуй, Лето!	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). – Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. – Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. – Познакомить с некоторыми животными жарких стран. 	Игровая программа «Здравствуй, Лето!»

(3 – 4 года)

Дата	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
01.09.2020 06.09.2020	Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. 	Тематическое развлечение «Наш любимый детский сад»
07.09.2020 13.09.2020	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	Познавательное – игровая программа «Лаборатория безопасности»
14.09.2020 27.09.2020	Осень	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей об осени, о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, 	Тематическое развлечение «Осеннее

		<p>грибах.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка). – Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. – Воспитывать бережное отношение к природе. – На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. – Разучивать стихотворения об осени. – Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. – Расширять знания о домашних животных и птицах. – Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. – Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы. 	приключение»
28.09.2020 11.10.2020	Педагогический мониторинг		
12.10.2020 25.10.2020	Я и моя семья	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. – Формировать образ Я. – Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. – Развивать гендерные представления. – Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. – Обогащать представления о своей семье. 	Тематическая игра – занятие «Моя дружная семья»
26.10.2020 08.11.2020	Мой дом, мой город	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. – Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. – Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). – Знакомить с «городскими» 	Фестиваль дружбы народов «И только в единстве сила России...»

		профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, водитель).	
09.11.2020 22.11.2020	Мир пернатых	– Расширять представления о птицах, об особенностях их поведения в различное время года.	Тематическая игра – занятие «Птицы – наши друзья!» Акция «Птицы наши друзья! Помоги другу!»
23.11.2020 06.12.2020	Мир животных	– Расширять представления о животном мире, об особенностях поведения животных в различное время года.	Игра – викторина «В мире животных»
07.12.2020 13.12.2020	Неделя безопасности	– Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	Познавательная – игровая программа «Азбука безопасности»
14.12.2020 31.12.2020	Новый год	– Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непрерывной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний праздник Конкурс декоративно – прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза»
11.01.2021 31.01.2021	Зима	– Расширять представления о зиме. – Знакомить с зимними видами спорта. – Формировать представления о безопасном поведении зимой. – Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. – Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. – Расширять представления о сезонных	Игровая программа «Приключение Снеговичка»

		<p>изменениях в природе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. – Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непрерывных образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. 	
01.02.2021 14.02.2021	Недели науки	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о разнообразии окружающего мира. – Создать условия для получения первичного опыта взаимодействия ребёнка с разными материалами, природными явлениями. 	Тематическое занятие – игра «Хочу все знать!»
15.02.2021 23.02.2021	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> – Осуществлять патриотическое воспитание. – Знакомить с «военными» профессиями. – Воспитывать любовь к Родине. – Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). 	Военно – спортивная игра «Зарничка»
24.02.2021 08.03.2021	8 марта	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. – Воспитывать уважение к воспитателям. 	Праздник «8 марта – Женский день»
09.03.2021 21.03.2021	Весна	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о весне. – Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. – Расширять представления о сезонных изменениях. – Расширять представления о простейших связях в природе. – Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности. 	Весенняя мастерская «Весна – красна» Тематическое развлечение «Весенняя карусель»
22.03.2021 04.04.2021	Недели детской книги	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с разнообразными формами и методами работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге. – Развивать у детей устойчивый интерес к художественной литературе. – Воспитывать бережное отношение к 	Фестиваль театрализованной деятельности «Золотая маска» (по мотивам юмористических стихов и рассказов)

		книге, желание к постоянному общению с книгой, развивать познавательные и творческие способности, кругозор.	
05.04.2021 11.04.2021	Неделя здоровья	<p>Формировать представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, как беречь и ухаживать за органами чувств; – о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека; – о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы; – о необходимости закаливания; – о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. <p>Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.</p>	Спортивный досуг «Здоровье – это здорово!»
12.04.2021 25.04.2021	Знакомство с народной культурой и традициями	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). – Знакомить с народными промыслами. – Продолжать знакомить с устным народным творчеством. – Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. 	Тематическое развлечение «Весна в Берендеевом царстве»
26.04.2021 16.05.2021	Педагогический мониторинг		
17.05.2021 23.05.2021	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих 	Познавательная – игровая программа «МирБезОпасности»

		правил.	
24.05.2021 31.05.2021	Здравствуй, Лето!	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях. – Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. – Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. – Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. 	Игровая программа «Здравствуй, Лето!»

(4 – 5 лет)

Дата	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
01.09.2020 06.09.2020	Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> – Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. 	Тематическое развлечение «Наш любимый детский сад»
07.09.2020 13.09.2020	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	Познавательно – игровая программа «Лаборатория безопасности»
14.09.2020 27.09.2020	Осень	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей об осени. – Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой, вести сезонные наблюдения. – Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. 	Тематическое развлечение «Волшебный зонтик Осени»

		<ul style="list-style-type: none"> – Расширять знания об овощах и фруктах. – Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. – Воспитывать бережное отношение к природе. – Формировать элементарные экологические представления. 	
28.09.2020 11.10.2020	Педагогический мониторинг		
12.10.2020 25.10.2020	Я в мире человек	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. – Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа). – Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. – Знакомить детей с профессиями родителей. – Воспитывать уважение к труду близких взрослых. – Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). – Развивать представления детей о своем внешнем облике. – Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам. 	Познавательная – игровая программа «Я в мире человек»
26.10.2020 08.11.2020	Мой город, моя страна	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с родным городом. – Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. – Воспитывать любовь к родному краю. – Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. – Расширять представления о профессиях. – Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. 	Фестиваль дружбы народов «И только в единстве сила России...»
09.11.2020	Мир пернатых	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о птицах, 	Тематическая

22.11.2020		об особенностях их поведения в различное время года.	игра – занятие «Птицы – наши друзья!» Акция «Птицы наши друзья! Помоги другу!»
23.11.2020 06.12.2020	Мир животных	– Расширять представления о животном мире, об особенностях поведения животных в различное время года.	Игра – викторина «В мире животных»
07.12.2020 13.12.2020	Неделя безопасности	– Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.	Квест – игра «Безопасный город»
14.12.2020 31.12.2020	Новый год	– Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непрерывной образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний праздник Конкурс декоративно – прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза»
11.01.2021 31.01.2021	Зима	– Расширять представления детей о зиме. – Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. – Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. – Знакомить с зимними видами спорта. – Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. – Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и	Спортивный досуг «Зимние забавы»

		<p>льдом.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Закреплять знания о свойствах снега и льда. – Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. 	
01.02.2021 14.02.2021	Недели науки	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о разнообразии окружающего мира. – Создать условия для получения первичного опыта взаимодействия ребёнка с разными материалами, природными явлениями. 	Тематическое занятие – игра «Хочу все знать!»
15.02.2021 23.02.2021	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. – Воспитывать любовь к Родине. – Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). – Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях 	Военно – спортивная игра «Зарничка»
24.02.2021 08.03.2021	8 марта	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. – Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. – Расширять гендерные представления. – Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. 	Праздник «8 марта – Женский день»
09.03.2021 21.03.2021	Весна	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей о весне. – Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. – Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. – Воспитывать бережное отношение к природе. – Формировать элементарные экологические представления. – Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. 	Весенняя мастерская «Весна – красна» Тематическое развлечение «Весенняя карусель»

		<ul style="list-style-type: none"> – Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. 	
22.03.2021 04.04.2021	Недели детской книги	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с разнообразными формами и методами работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге. – Развивать у детей устойчивый интерес к художественной литературе. – Воспитывать бережное отношение к книге, желание к постоянному общению с книгой, развивать познавательные и творческие способности, кругозор. 	Фестиваль театрализованной деятельности «Золотая маска» (по мотивам юмористических стихов и рассказов)
05.04.2021 11.04.2021	Неделя здоровья	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека; необходимых человеку веществах и витаминах; здоровом образе жизни; значении физических упражнений для организма человека. – Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. – Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. – Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». – Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием. и состоянием организма, самочувствием. – Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ошибках, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. 	Спортивный досуг «Здоровье – это здорово!»
12.04.2021 25.04.2021	Знакомство с народной культурой и традициями	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). – Знакомить с народными промыслами. – Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. – Продолжать знакомить с устным народным творчеством. – Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. 	Тематическое развлечение «Весна в Берендеевом царстве»
26.04.2021 16.05.2021	Педагогический мониторинг		

17.05.2021 23.05.2021	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	Спортивно – игровая программа «Путешествие по городу Безопасности»
24.05.2021 31.05.2021	Здравствуй, Лето!	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей о лете. – Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. – Знакомить с летними видами спорта. – Формировать представления о безопасном поведении в лесу. 	Игровая программа «Здравствуй, Лето!»

(5 – 7 лет)

Дата	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
01.09.2020 06.09.2020	Дни воинской славы России	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победах нашей страны. – Знакомить с памятниками героям в родной стране, крае и городе. 	Музыкально – литературная композиция, посвященная 75 – летию Победы в ВОВ «Они ковали Победу»
07.09.2020 13.09.2020	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы 	Познавательно – игровая программа «Лаборатория безопасности»

		<p>ситуациям.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	
<p>14.09.2020 27.09.2020</p>	<p>Осень</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять знания детей об осени. – Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. – Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. – Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. – Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. – Расширять представления о неживой природе. – Формировать у детей осознанно – правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам. – Продолжать знакомить детей с особенностями жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительными зависимостями живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. – Продолжать учить детей выполнять отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. 	<p>Праздник «Осень – чудная пора»</p>
<p>28.09.2020 11.10.2020</p>	<p>Педагогический мониторинг</p>		
<p>12.10.2020 25.10.2020</p>	<p>Я вырасту здоровым</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. – Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. – Формировать положительную самооценку. 	<p>Викторина «Познай себя»</p>

		<ul style="list-style-type: none"> – Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. – Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. 	
26.10.2020 08.11.2020	День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. – Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. – Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины. 	Фестиваль дружбы народов «И только в единстве сила России...»
09.11.2020 22.11.2020	Недели экологии	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей осознанно – правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам. – Продолжать знакомить детей с особенностями жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительными зависимостями живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. – Продолжать учить детей выполнять отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. 	Квест – игра «Экологический калейдоскоп»
23.11.2020 06.12.2020	Проект «Компьютер – наше настоящее»	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить детей с компьютером как средством для обработки информации, игр и учебы. – Развивать способности детей в использовании современных информационных технологий и обучать элементарным правилам безопасности при непосредственном обращении с компьютером. 	Игровая программа «Я и компьютер»
07.12.2020 13.12.2020	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и 	Квест – игра «Безопасный город»

		<p>осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	
14.12.2020 31.12.2020	Новый год	<ul style="list-style-type: none"> – Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. – Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. – Закладывать основы праздничной культуры. – Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. – Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. – Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. 	Новогодний праздник Конкурс декоративно – прикладного творчества «Мастерская Деда Мороза»
11.01.2021 24.01.2021	Зима	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. – Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. – Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. 	Познавательная – игровая программа «Госпожа Метелица»
25.01.2021	Неделя экологии	– Формировать у детей осознанно –	Викторина

31.01.2021		<p>правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с особенностями жизни отдельных живых существ, некоторых биоценозов, приспособительными зависимостями живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. – Продолжать учить детей выполнять отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. 	«Друзья природы»
01.02.2021 14.02.2021	Недели науки	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать представления о разнообразии окружающего мира. – Создать условия для получения первичного опыта взаимодействия ребёнка с разными материалами, природными явлениями. 	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»
15.02.2021 23.02.2021	День защитника Отечества	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления детей о Российской армии. – Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. – Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. – Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. – Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. 	Военно – спортивная игра «Зарничка» (в лесопарковой зоне)
24.02.2021 08.03.2021	Международный женский день	<ul style="list-style-type: none"> – Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. – Воспитывать уважение к воспитателям. – Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к 	Праздник «8 марта – Женский день»

		<p>женщинам.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. – Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. 	
09.03.2021 21.03.2021	Весна	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. – Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. 	Весенняя мастерская «Весна – красна» Тематическое развлечение «Весенняя карусель»
22.03.2021 04.04.2021	Недели детской книги	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомить с разнообразными формами и методами работы с литературными произведениями, способствующими приобщению детей к книге. – Развивать у детей устойчивый интерес к художественной литературе. – Воспитывать бережное отношение к книге, желание к постоянному общению с книгой, развивать познавательные и творческие способности, кругозор. 	Фестиваль театрализованной деятельности «Золотая маска» (по мотивам юмористических стихов и рассказов)
05.04.2021 12.04.2021	Этот загадочный космос	<ul style="list-style-type: none"> – Расширять знания о государственных праздниках и памятных датах России. – Формировать познавательный интерес к истории советской и российской космонавтики, к жизни и гражданскому подвигу Ю.А. Гагарина и других героев космоса; к знаниям о развитии космонавтики, изменении научной картины мира, а также к профессиям, связанным с освоением космоса. – Формировать российскую идентичность; воспитывать чувства гордости за свою Родину и ее достижения в области космонавтики. 	Спортивный досуг «Космическое путешествие» Гагаринский урок «Космос – это мы!», посвященный 60 – летию полета в космос Ю. А. Гагарина
13.04.2021 25.04.2021	Народная культура	<ul style="list-style-type: none"> – Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, 	Тематическое развлечение «Весна

	и традиции	<p>с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). – Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. – Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. 	в Берендеевом царстве»
26.04.2021 16.05.2021	Педагогический мониторинг/ День Победы	<ul style="list-style-type: none"> – Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. – Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. 	Акция «Мы помним! Мы гордимся!» Выставка «Стена памяти» Конкурс чтецов «День Победы»
17.05.2021 23.05.2021	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. – Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. – Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. – Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. – Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения, пожарной безопасности; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. 	Спортивно – игровая программа «Путешествие по городу Безопасности»
24.05.2021 31.05.2021	Здравствуй, Лето!	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. – Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений; представления о съедобных и несъедобных грибах. 	Игровая программа «Здравствуй, Лето!»

