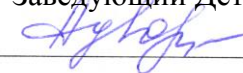


Орган местного самоуправления «Управление образования города Каменска – Уральского»
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение « Детский сад № 93»

Принята
Советом педагогов Детского сада № 93
Протокол № 4 «29» августа 2020 г.

Утверждена
Приказом № 70 от «29» августа 2020 г.
Заведующий Детским садом № 93
Н.И. Суворкова



подпись



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению детьми 4 – 5 лет
основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного
образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада №93»
на 2020– 2021 учебный год

Воспитатели:
Рожкова Н.Г.
Чумичева Ю.В.

Структура рабочей программы

I. Целевой раздел рабочей программы.....	стр. 3
1.Пояснительная записка.....	стр. 3
1.1. Цели и задачи реализации Рабочей программы.....	стр. 4
1.2. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.....	стр. 7
1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики.....	стр. 10
2.Планируемые результаты освоения программы.....	стр.21
II. Содержательный раздел программы.....	стр. 26
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	стр.26
2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие».....	стр. 26
2.1.2Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	стр. 33
2.1.3.Образовательная область «Развитие речи».....	стр. 43
2.1.4.Образовательная область «Познавательное развитие».....	стр. 49
2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	стр. 58
2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы.....	стр.60
2.3. Психолого – педагогическое сопровождение детей ОВЗ.....	стр. 69
2.4.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	стр. 83
2.5.Способы направления и поддержки детской инициативы.....	стр.88
2.6.Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	стр.89
2.7.Особенности взаимодействия с социумом.....	стр.107
2.8. Содержание психолога – педагогической работы по образовательным областям.....	стр. 109
III. Организационный раздел.....	стр. 175
3.1. Материально – техническое обеспечение программы.....	стр. 175
3.2. Организация развивающей, предметно – пространственной среды группы.....	стр. 176
3.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	стр.179
3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	стр. 183
3.5. Календарный учебный график	
3.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	стр. 184
IV. Дополнительный раздел.....	стр.186
1.Краткая презентация программы	

I. Целевой раздел рабочей программы

1. Пояснительная записка

Рабочая программа написана для детей 4-5 лет. Срок реализации рабочей программы 1 год. Содержание рабочей Программы реализуется на русском языке.

Детский сад № 93 находится по адресу Свердловская область, город Каменск-Уральский, улица Челябинская, дом 8;

Рабочая Программа дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфических для детей дошкольного возраста видов деятельности п. 1 и 2 ст. 64 «Дошкольное образование» ФЗ от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ».

Рабочая Программа по освоению детьми 4 – 5 лет основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования реализуется на основе:

- Федерального закона №279 от 29.12.2012г. «Об образовании в РФ»;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013, № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», о приказ Минобрнауки России от 30.08.2013, № 1014, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказа Минтруда РФ от 18.10.2013, №544н «Об утверждении профессионального стандарта педагога (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», принято Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26.
- Примерной основной общеобразовательной программы «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФИРО) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол №2/15 от 20 мая 2015 года.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется на основе:

- Образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста О.В. Толстиковой «Мы живем на Урале»;

- Инновационных образовательных проектов:

1. Гильманова О.Л. «Проектная деятельность дошкольника в условиях реализации ФГОС ДО»;
2. Гильманова О.Л., Корнева Е.П. «Проектирование деятельности воспитателя в условиях введения ФГОС ДО».

«Речевое развитие»:

1. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ). Методическое пособие. - М.: АРКТИ, 2017

«Социально-коммуникативное развитие»:

1. Стёркина Р.Б, Князева О.Л, Авдеева Н.Н. Программа безопасность. СПб., 2015г.

«Художественно-эстетическое развитие»:

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. Формирования эстетического отношения к миру. М., 2014г.
2. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирования в детском саду.

Познавательное развитие

1. Михайлова З.А., Носова Е.А. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьеныша и цветными палочками Кюизенера.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.

1.1 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Цель Рабочей программы дошкольного образования: *создание условий организации социокультурной среды дошкольного учреждения, открывающей возможности для позитивной социализации ребенка раннего и дошкольного возраста,*

его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту, индивидуальным особенностям, видам детской деятельности в разнообразных формах образовательной деятельности.

Задачи реализации в обязательной части рабочей программы в средней группе:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие.
2. Обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка.
9. Обеспечение преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.
10. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Цели и задачи части, формируемые участниками образовательных отношений

Целью реализации регионального компонента в ДОУ является формирование основ, связанных со спецификой жизнедеятельности в Уральском регионе. Обеспечение введения краеведческого материала в работу с детьми, с учетом

принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично - значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведение их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее.

Включение регионального компонента в образовательную программу ДОО позволяет решать задачи: исторических фактов и явлений и сведение их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее.

Включение регионального компонента в рабочую программу средней группы позволяет решить задачи:

Части, формируемой участниками образовательных отношений:

Целью реализации парциальной программы Толстиковой О.О., Савельевой О.О. «Мы живем на Урале»:

1. Воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, родному краю, культурному наследию своего народа.
3. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.
4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Целью реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева Н. Н. Авдеева является воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Задачи:

1. Формирование ценностей здорового образа жизни.
2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте.
3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Целью проекта является развитие всестороннего интеллектуального и творческого мышления, развитие познавательных способностей детей в процессе конструктивной деятельности.

Задачи:

1. Способствовать практическому сравнению объектов по 3 свойствам и группировке их одновременно по 2 признакам (цвету и размеру; размеру и толщине). Активизировать название общих свойств групп (все круглые большие, все маленькие тонкие).

2. Побуждать составлять логические цепочки по 2 свойствам одновременно; комментировать свои действия; пользоваться знаками - символами, цифрами; группировать полоски, палочки по цвету; соотносить цвет, длину (высоту) палочек и числа; выстраивать лесенки из цветных полосок, палочек, «шагать» по ним, называя числа.

3. Развитие творческого и абстрактного мышления, логических операций, речь и мелкую моторику рук, ориентировки в пространстве.

4. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, желание самоутвердиться в процессе совместной игровой, конструктивной деятельности.

Целью проекта является развитие связной речи, умение составлять логические рассказы по серии картинок.

Задачи:

1. Учить раскладывать серию картинок, определять место действия объектов и время события на картинке, устанавливать логическую последовательность действий.

2. Развивать память, мышление, диалогическую и монологическую речь.

Целью развития новых форм работы с детьми и родителями на основе ФГОС является организация инновационных совместных детско – родительских проектов.

Включение родителей в проектную деятельность позволяет:

1. Привлечь родителей к реализации задач рабочей Программы.
2. Освоить новые формы работы: создание коллекций и мини – музеев, пополняя предметную среду группы.
3. Развивать систему социального партнерства.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.

- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

- **поддержки разнообразия детства**; сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
- **личностно-развивающего и гуманистического характера** взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
- **уважения к личности ребенка**;
- реализации рабочей программы в формах, специфических для детей средней возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка;
- полноценного проживания ребенком всех этапов дошкольного возраста, **обогащение (амплификация) детского развития**. Все содержание рабочей программы направлено на обеспечение каждому ребенку возможности содержательно прожить все периоды дошкольного детства, на реализацию принципа развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - **индивидуализация дошкольного образования**). Рабочая программа реализует личностный подход, который предполагает отношение к каждому ребенку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. Личностный подход предусматривает утверждение в образовательном процессе субъект-субъектных (партнерских) отношений между взрослыми и детьми, гибкое реагирование педагога на образовательные потребности детей;

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником **(субъектом) образовательных отношений**;
- **поддержки инициативы детей** в различных видах деятельности;
- **сотрудничества ДООУ с семьей**. Одна из задач программы - формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей
- **приобщения детей к социокультурным нормам, традициям** семьи, общества и государства. Аксиологический подход (один из подходов, на котором основана программа) предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса. Помимо общечеловеческих ценностей (добро, красота, справедливость, ответственность и др.), в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности, в первую, очередь, к своей семье, ближайшему социуму (например, друзьям по дому, двору, группе), своей стране
- **формирования познавательных интересов и познавательных действий**; ребенка в различных видах деятельности. Задачи познавательного развития решаются путем организации живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.;
- **возрастной адекватности дошкольного образования** (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития). Один из главных принципов реализации Программы – адекватность возрасту. В соответствии с указанным принципом ведущими видами деятельности детей являются: в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение, в раннем – предметная деятельность, в дошкольном – игра, познавательно-исследовательская деятельности, творческая активность ребенка, является самостоятельными, самоценными и универсальными видами деятельности, ими являются также чтение (слушание) художественной литературы, восприятие произведений музыкального и изобразительного искусства общение, продуктивная, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская деятельности, элементарный труд;
- **учета этнокультурной ситуации** развития детей. Приобщение детей к культуре своего народа (родной язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционная архитектура, народное декоративно-прикладное искусство и др.;
- **учета гендерной специфики** развития детей дошкольного возраста;
- построения образовательной деятельности на основе **комплексно-тематического принципа** построения образовательного процесса. В основу реализации *комплексно-тематического* принципа построения ООП ДО положен примерный календарь

праздников, который обеспечивает:

-социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;

-«проживание» ребёнком содержания ООП ДО во всех видах детской деятельности;

-поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения ООП ДО;

-технологичность работы педагогов по реализации рабочей программы (годовой ритм: подготовка к празднику - проведение праздника и т. д.);

-многообразие форм подготовки и проведения праздников;

-возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);

-выполнение функции сплочения общественного и семейного образования;

-основу для разработки части ООП ДО, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс в нашем ДОУ).

- принцип **интеграции содержания дошкольного образования**;

- **принцип комплексно-тематического построения содержания и организации образовательного процесса** на основе календаря праздников, проектов, событий;

- **принцип проблемного образования** предполагает решение задачи, поиск ответа на вопрос или разрешение спора, характеризующиеся преодолением детьми определённых трудностей. Важно, чтобы проблема имела практическое значение для ребёнка - важное в его жизни и деятельности. Решая проблемы, ребёнок усваивает один из главных жизненных и образовательных уроков: окружающий мир не просто разный, он многообразный и меняющийся, в нём всё не по шаблону;

- **принцип ситуативности** направленный на учет интересов и потребностей детей при осуществлении образовательного процесса, он предполагает возможность использования педагогами реальной ситуации или конкретных, сложившихся на данный момент условий осуществления образовательного процесса для наиболее эффективного решения задач психолого-педагогической работы;

- **принцип природосообразности** предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются

в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка.

1.3. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей средней группы

В разработке рабочей программы учитывается характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходимая для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения данная авторами комплексной программы «Примерной основной общеобразовательной программы «**Детство**» (далее – программа «**Детство**»).

Посещают группу ребенка дошкольного возраста, что соответствует изменениям № 1 к СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010 № 164 «Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы» СанПиН 22.4.1.3049-13.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально- личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное в произведении со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, с взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует

доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Характеристика контингента воспитанников ДОУ

Количественный состав воспитанников - ребёнок

Из них: мальчиков – девочек –

Состояние здоровья воспитанников (чел)

Группа здоровья			
I	II	III	IV

№	Ф.И.О. ребенка	Дата рождения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

17		
18		
19		
20		
21		

В соответствии с анализом результатов освоения воспитанниками детского сада ООП ДО в 2019- 2020 уч.г., особое внимание необходимо обратить на развитие познавательно-речевой сферы. В связи с этим:

- усилить внимание к организации образовательного процесса по отношению к детям со второй, третьей группой здоровья и формирования у детей ценностного отношения к своему здоровью;
- создать условия для обогащения среды развития речи, познания (формирования познавательной активности и познавательных действий);
- продолжить работу по развитию мелкой моторики рук, формированию графо-моторных навыков; таких качеств как выносливость, сила руки;
- продолжить работу по предупреждению и профилактике нарушений функций опорно-двигательного аппарата (плоскостопие).

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Содержание рабочей программы достаточно актуально для воспитания и развития современных дошкольников, посещающих детский сад, т.к. обновление, совершенствование содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования - одна из важнейших задач педагогического коллектива на современном этапе.

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности и состояние здоровья

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

2. Планируемые результаты освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Требования ФГОС ДО к результатам освоения ООП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики ДОУ;

б) решения задач:

- формирования рабочей программы педагогов группы;

- анализа профессиональной деятельности;

- взаимодействия с семьями;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры основной общеобразовательной программы дошкольного образования ДОУ

К пяти годам

- Может применять в усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования.

- Может применять и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач. Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к

познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.

- Проявляет самостоятельность в использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения с взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от

взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- *ребенок овладевает основными культурными способами деятельности*, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе*, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- *ребенок обладает развитым воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- *ребенок достаточно хорошо владеет устной речью*, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- *у ребенка развита крупная и мелкая моторика*; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- *ребенок способен к волевым усилиям*, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- *ребенок проявляет любознательность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры основной общеобразовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;

- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;

- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);

- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;

- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность* человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала - степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- *ребенок знает* название и герб своего города, реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

- ребенок усвоил правила поведения в быту, на улице, с животными, с незнакомыми людьми, на водоёме, в лесу, во время грозы;

- ребенок умеет действовать при чрезвычайных ситуациях;

- ребенок умеет оказывать необходимую помощь при порезах, ожогах, ушибах;

- ребенок знает и выполняет правила дорожного движения;

- Знают сенсорные эталоны формы, цвета, знаки и символы свойств (наличие и отрицание); предметные схематические модели (лесенка, обруч); представления об отношениях соответствия и порядка; действия сравнения, уравнивания, группировки, упорядочивания, соотнесения предметов по форме, размеру, количеству; Отражают в речи способы выполнения действий, свойств, отношений между отдельными объектами и группами в пространстве (внутри обруча, за обручем, одновременно внутри красного и синего обручей).

- Проявляют инициативность, индивидуальность, умения строить связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, устанавливают логическую последовательность действий, опираясь на сюжет каждой картинки, определяют место действия объектов и время события на картинках.

При реализации рабочей Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Целевые ориентиры ООП ДО выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования, предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации рабочей программы и ООП ДО предусмотрено проведение оценки индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим коллективом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика осуществляется один раз в год в соответствии с рекомендациями авторов программы «Детство», по разработанному инструментарию.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) предусмотрено использовать исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1) Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2) Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3) Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

Принципы физического развития:

1) Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2) Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3) Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;

- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

МОДУЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

Формы организации	Младший возраст
	Средние группы
Организованная деятельность	6 часов в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день
	10-15 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю
	8-12 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц
	20 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год
	20 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал
	1 день в месяц

Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно

МОДУЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность- 10- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время ННОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
7.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
8.	Неделя здоровья	1-2 раза в год на воздухе совместно со сверстниками Одной - двух групп
9.	Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении	Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей

10.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий
-----	---	---

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ

№	Виды	Особенности организации
	Медико-профилактические	
	<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями	
1.	обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Дошкольные группы ежедневно
2.	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно
3.	ходьба босиком	Все группы ежедневно
	<i>Профилактические мероприятия</i>	
1.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
3.	чесночные бусы	ежедневно, по эпидпоказаниям
	<i>Медицинские</i>	
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года

2.	плановые медицинские осмотры	по рекомендации врача
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	кварцевание	По эпидпоказаниям
5.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно
5.	элементы точечного массажа	средняя, старшая, подготовительная, не реже 1 раза в неделю
6.	динамические паузы	ежедневно
7.	релаксация	В соответствии с индивидуальными планами педагога - психолога
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно

Модуль организации различных видов детской деятельности в процессе реализации основной и вариативной части рабочей программы по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	ННОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: -ходьба; бег;	4-5 лет, средняя группа	ННОД по физическому воспитанию:	<i>Утренний отрезок времени</i> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения	Игра Игровое упражнение

<p>катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2.Общеразвивающие упражнения</p> <p>3.Подвижные игры</p> <p>4.Спортивные упражнения</p> <p>5. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>- сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее</p> <p>В ННОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические -с предметами -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Утренняя гимнастика: -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна: - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий</p> <p>Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения День здоровья</p> <p>Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Подражательные движения Сюжетно-ролевые игры</p>
--	--	--	--	---

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель:

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Формирование норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Формирование самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.


































Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

2.1.2.1. Игровая деятельность.

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)	
Классы	Виды	Подвиды	4	5
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры- экспериментирования	С взрослыми и сверстниками		
		С природными объектами		
		Общения с людьми		
		Со специальными игрушками для		

		экспериментирования		
		Сюжетно - ролевые		
		Театрализованные		
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Дидактические предметные		
		Сюжетно - дидактические		
		Подвижные		
		Музыкальные		
		Учебно - предметные дидактические		
		Забавы		
		Развлечения		
		Театральные		
		Празднично-карнавальные		
		Семейные		
		Сезонные		
	Тренинговые игры	Интеллектуальные		
		Сенсомоторные		
		Тихие		
		Забавляющие		
		Развлекающие		

2.1.2.2. Формирование основ безопасности жизнедеятельности

Цели:

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Задачи:

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основные направления работы по ОБЖ

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

1. Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
2. Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
3. Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
4. Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

Примерное содержание работы

1) Ребенок и другие люди:

- О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
- Если «чужой» приходит в дом.
- Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

- В природе все взаимосвязано.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

2.1.2.3. Развитие трудовой деятельности.

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

Компоненты трудовой деятельности.

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
 - интерес к процессу действий;
 - интерес к будущему результату;
 - интерес к овладению новыми навыками;
 - соучастие в труде совместно с взрослыми;
 - осознание своих обязанностей;
 - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше

ее воспитательный потенциал.

Своеобразие трудовой деятельности детей:

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
 - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
 - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
 - во включении игровых действий в трудовой процесс;
 - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

Виды труда:

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

Формы организации трудовой деятельности:

- 1) Поручения:
 - простые и сложные;
 - эпизодические и длительные;
 - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

Типы организации труда детей

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

Методы и приемы трудового воспитания детей

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы, беседы на этические темы.
- 3) Чтение художественной литературы.
- 4) Рассматривание иллюстраций.
- 5) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 6) Просмотр диафильмов, видеофильмов.
- 7) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 8) Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций.

Модуль организации различных видов детской деятельности в процессе реализации основной и вариативной части рабочей программы по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры</p>	4-5 лет средняя группа	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе (наблюдения); конструирование; наблюдение
<p>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</p>	4-5 лет средняя группы	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
<p>3. Формирование</p>	4-5 лет	Игровые упражнения,	Прогулка	сюжетно-ролевая игра,

гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я * семья * детский сад * родная страна	средняя группа	познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ	Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	дидактическая игра, настольно-печатные игры
Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	4-5 лет средняя группа	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
7. Развитие трудовой деятельности				
7.1. Самообслуживание	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
7.2. Хозяйственно-бытовой труд	4-5 лет средняя	Обучение, поручения, совместный труд,	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические	Творческие задания, дежурство,

	группа	дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	задания, поручения совместный труд детей
7.3. Труд в природе	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем.
7.7.Формирование первичных представлений о труде взрослых	4-5 лет средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи.

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практик

Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
 - диалогическая (разговорная) речь;
 - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Методы развития речи.

- 1) Наглядные:
 - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе);
 - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
 - чтение и рассказывание художественных произведений;
 - заучивание наизусть;
 - пересказ;
 - общая беседа;
 - рассказывание с опорой на наглядный материал.
- 3) Практические:
 - дидактические игры;
 - игры-драматизации, инсценировки,
 - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

Задачи.

- 1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
- 2) Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- 3) Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
- 4) Развитие литературной речи

Формы работы:

- 1) Чтение литературного произведения.
- 2) Рассказ литературного произведения.
- 3) Беседа о прочитанном произведении.
- 4) Обсуждение литературного произведения.
- 5) Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6) Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7) Сочинение по мотивам прочитанного.
- 8) Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

Модуль организации различных видов детской деятельности в процессе реализации основной и вариативной части рабочей программы по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	4 -5 лет, средняя группа	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).

		<p>пестушки, колыбельные)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций - Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры
2.Развитие всех компонентов устной речи	4 -5 лет, средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Дид. Игры, Настольно-печатные игры - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине 	<ul style="list-style-type: none"> .Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
3.Практическое овладение	4 -5 лет, средняя	<ul style="list-style-type: none"> -Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной 	Образцы коммуникативных кодов взрослого.	Совместная продуктивная и игровая

нормами речи (речевой этикет)	группы	литературы -Досуги	- Освоение формул речевого этикета (пассивное)	деятельность детей.
4.Формирован ие интереса и потребности в чтении	4-5 лет средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы

2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

2.1.4.1. Развитие элементарных математических представлений

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Развивающие задачи РЭМП

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.

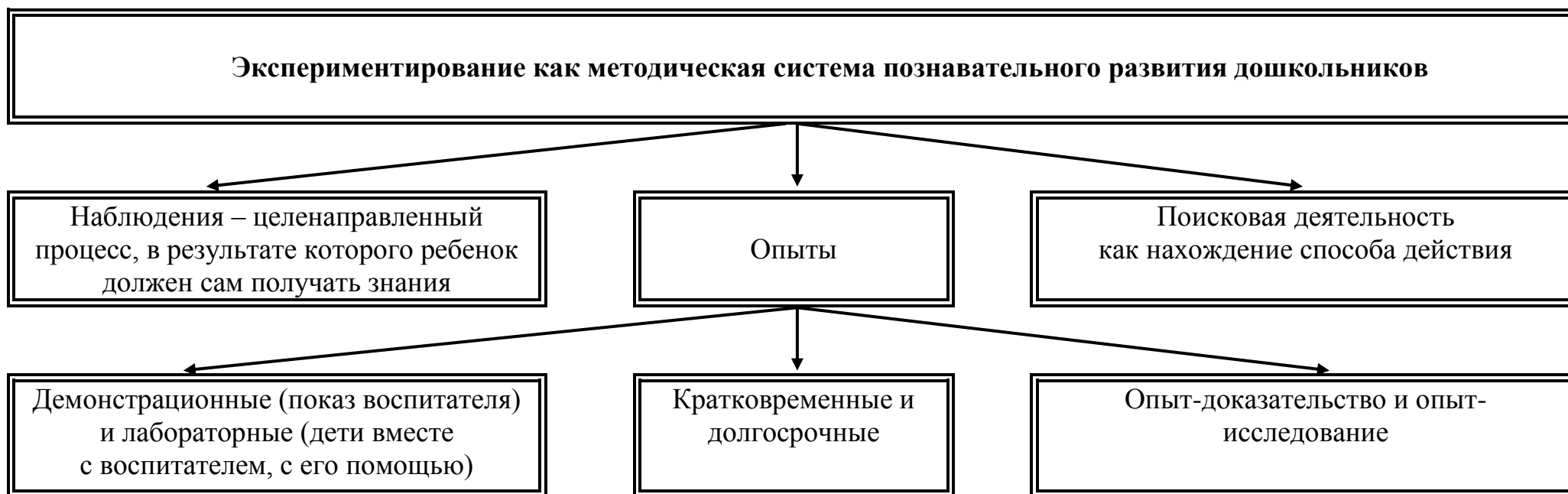
Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

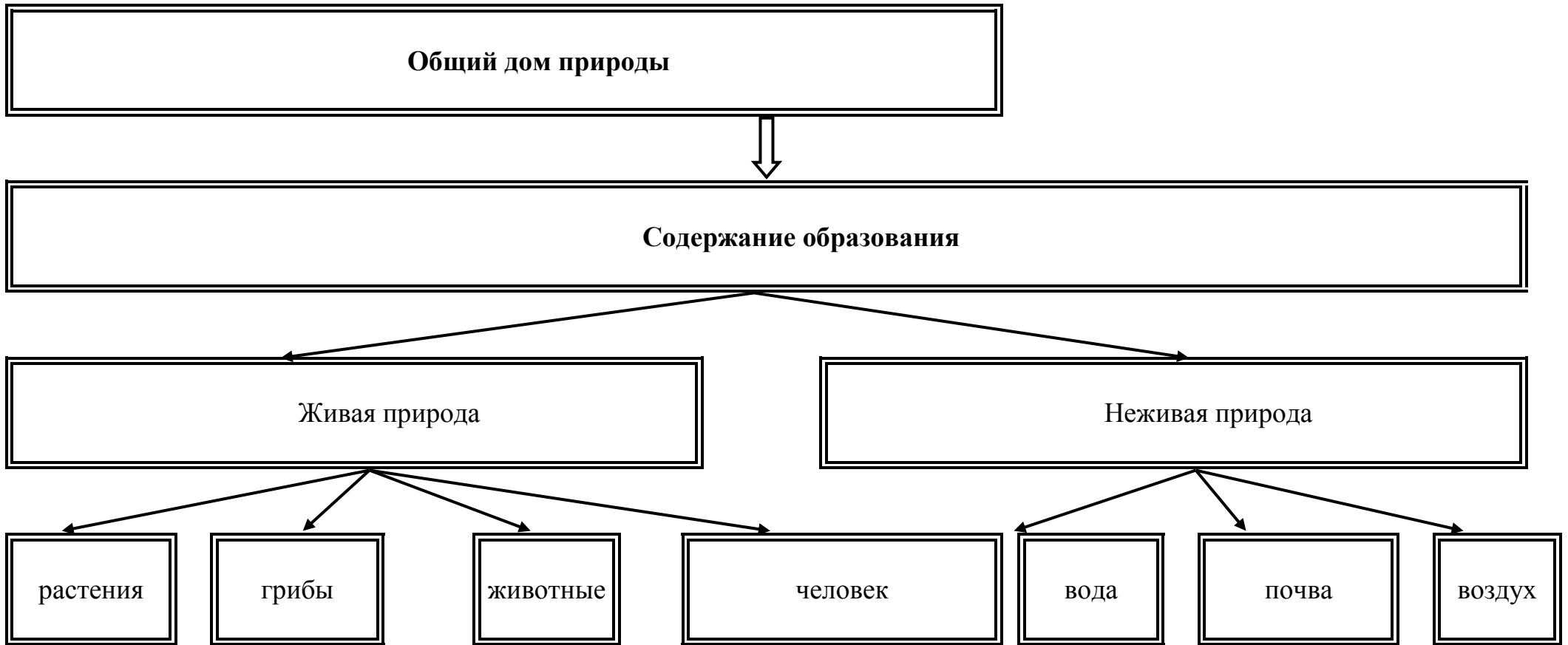
Формы работы по развитию элементарных математических представлений

- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (Мл/ДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (Мл/ДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (Мл/ДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (Мл/ДВ).
- 7) Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

2.1.4.2. Детское экспериментирование



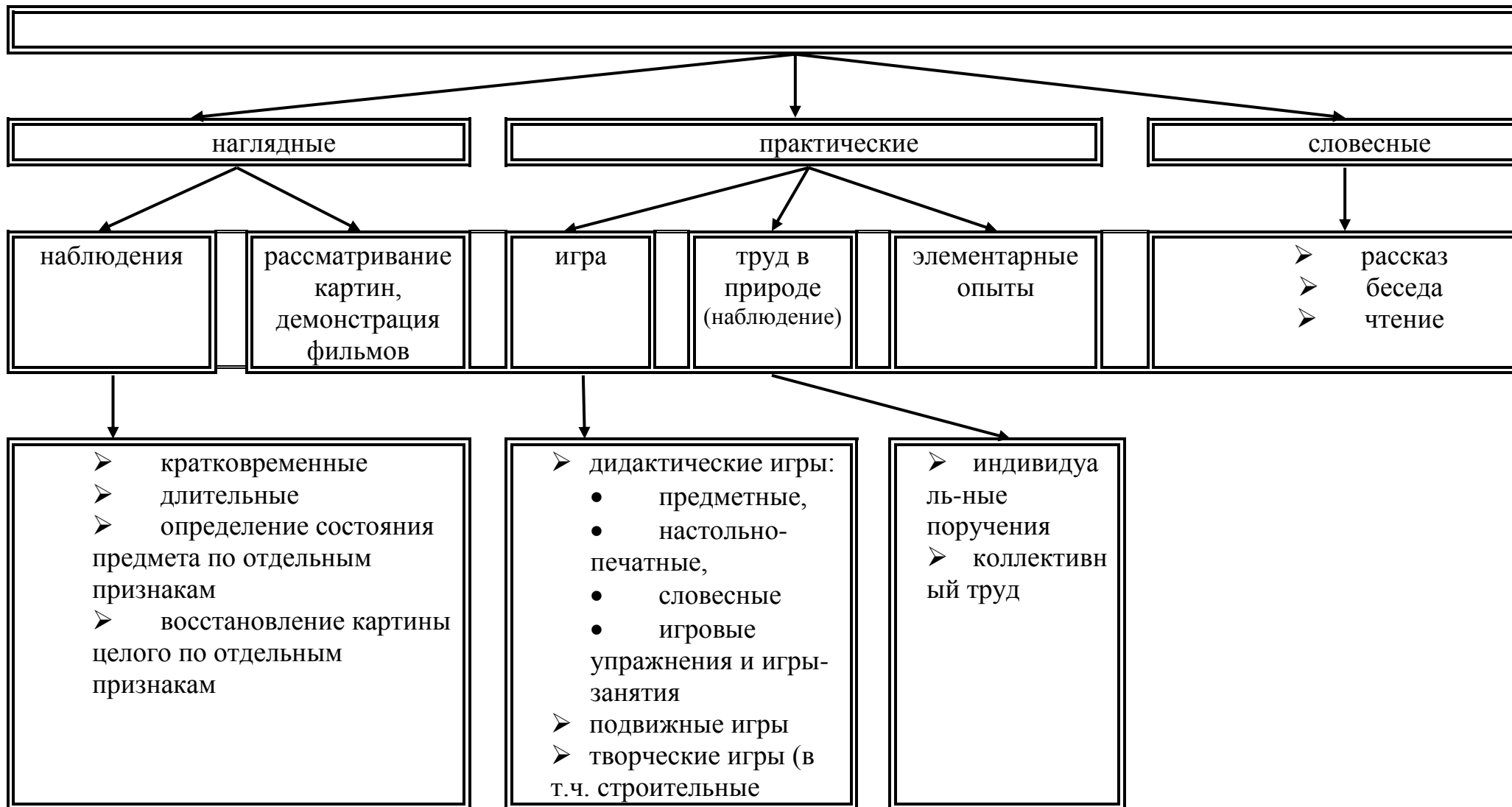
2.1.4.3. Ребенок и мир природы



Законы общего дома природы:

- ♥ Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- ♥ В природе всё взаимосвязано
- ♥ В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

Методы ознакомления дошкольников с природой



2.1.4.4. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы.

2.1.4.5. Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры:

- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Модуль организации различных видов детской деятельности в процессе реализации основной и вариативной части рабочей программы по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1.Формирование элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени 	4-5 лет средняя группа	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<p>2.Детское экспериментирование</p>	4-5 лет средняя группа	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)

3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	4-5 лет средняя группа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Наблюдение в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
--	---------------------------	---	--	---

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:

- 1) Эстетическое восприятие мира природы:
 - Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
 - Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.

- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.
- 2) Эстетическое восприятие социального мира:
 - Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
 - Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
 - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
 - Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
 - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.
- 3) Художественное восприятие произведений искусства:
 - Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
 - Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
 - Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
 - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
 - Дать элементарные представления об архитектуре.
 - Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
 - Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.
- 4) Художественно-изобразительная деятельность:
 - Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
 - Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
 - Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
 - Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
 - Развивать воображение, творческие способности.
 - Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
 - Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

2.1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность

Принципы:

обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Педагогические условия необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства.

Модель эстетического отношения к окружающему миру.

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

Методы эстетического воспитания:

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

Принципы интегрированного подхода:

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств- на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

2.1.5.2.Музыкальное развитие.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.

- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Проводится по плану музыкального руководителя

Модуль организации различных видов детской деятельности в процессе реализации основной и вариативной части рабочей программы по образовательной области

«Художественно- эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	4-5 лет средняя группа	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>

<p>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах 	<p>4-5 лет средняя группа</p>	<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных,</p> <p>Концерты-импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p>
---	-----------------------------------	---	--	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.1. 1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаи-

модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, технологические карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

2.1.2. Технологии проектной деятельности

Этапа в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательно-исполнительский*, (или *мотивационно-целевой*) реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте важна потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло-

женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

2.1.3. Технологии исследовательской деятельности

Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово *problems* означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскивать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний. Человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения. Проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект - решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

2.1.4. Информационно - коммуникативные технологии

Применение информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.
- Построение образовательной деятельности с использованием ИКТ в соответствии с индивидуальными особенностями, медицинскими показаниями, письменным согласием родителей и обязательными структурными изменениями ННОД.

2.1.5. Патриотическое воспитание.

ЦЕЛЬ:

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

ЗАДАЧИ:

1. Формирование основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь*

воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа, должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Уралом.

	Тема	Средняя группа
	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности
	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.
	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.
	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества
	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.
	Народная игрушка	Народная игрушка. Разновидность кукол

2.3. Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья

Цель: создания условий обеспечивающих механизм компенсации недостатков в развитии детей, способствующих развитию личности ребенка, эффективному усвоению содержания основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание работы медико – психолого педагогической службы детского сада (ПМПк) направлено на своевременное выявление детей группы риска, обеспечение диагностики и коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям с ОВЗ в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Включение медицинских работников в систему деятельности ПМПк осуществляется по согласованию с мед работником.

Задачи, ориентируемые на детей:

1. Своевременно выявить детей группы риска.
2. Осуществить индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ОВЗ с учётом их индивидуальных возможностей.
3. Обеспечить возможность освоения детьми ОВЗ Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Задачи, ориентируемые на педагогов:

1. Спланировать систему консультативно – методической помощи семьям дошкольников с ОВЗ.
2. Повысить профессиональную компетентность педагогов по работе с детьми с ОВЗ.
3. Формировать условия для эффективного развития дошкольников с ОВЗ.

Задачи, ориентируемые на родителей:

1. Повысить уровень знаний родителей по вопросам психолого – педагогического сопровождения и здоровьесбережения детей с ОВЗ.
2. Содействовать сотрудничеству детей и взрослых; активизировать совместную семейную детско-родительскую деятельность.

Планируемый результат:

1. Организация психолого – педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в детском саду.
2. Осуществление индивидуальной адресной психолого-медико-педагогической помощи детям с ОВЗ.
3. Создание условий для эффективного развития дошкольников с ОВЗ.
4. Организация совместной семейной детско-родительской деятельности.

Особенности развития детей с ОВЗ

На современном этапе развития общества обозначилась реальная тенденция ухудшения здоровья детей и подростков, увеличилось число детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Отягощенный анамнез и неблагоприятная социальная среда. являются предпосылками нарушенного развития детей.

Общим в своеобразии всех психических функций и процессов является замедленный темп развития и быстрая истощаемость, низкая продуктивность и произвольная регуляция. Исследования у данной категории детей **зрительного восприятия** выявили низкую активность восприятия в целом.

В исследованиях состояния **психомоторики** (В. И. Лубовский, 1978) прежде всего указывается на большое количество отклонений в развитии двигательной сферы:

- нарушения активности;
- трудности переключения, координации и автоматизации движений;
- наличие синкинезий;
- выраженная быстрая истощаемость.

Особенности **памяти** детей с ограниченными возможностями здоровья характеризуются следующим образом:

- низкая активность и целенаправленность;
- замедленная скорость;

- сниженные объем, точность и прочность запоминаемого (Т. В. Егорова, 1973; А. Н. Корнев, 1982).

Процесс воспроизведения характеризуется неточностью, неполным объемом и нарушением порядка воспринятого материала, воспроизведением несущественных деталей. Наглядная память преобладает над словесной.

Наиболее ярко **мыслительную деятельность** детей с особенностями в развитии характеризует инертность, низкая продуктивность, неустойчивость (С. А. Домишкевич, 1988; Т. В. Егорова, 1973 и др.). Мышление детей данной категории тесно связано с конкретной ситуацией, творческое мышление находится на начальной стадии своего формирования (З. И. Калмыкова, 1982).

Отмечая неравномерность развития различных сторон **интеллектуальной деятельности** среди детей с особенностями в развитии исследователи выделяют ряд общих особенностей деятельности детей данной категории (И. Ю. Кулагина, Т. Д. Пускаева, 1989;). К ним относятся:

- недостаточность организованности и целенаправленности;
- выраженная быстрая истощаемость, импульсивность;
- большое количество ошибок.

У детей с ограниченными возможностями здоровья нарушено формирование **саморегуляции в деятельности**. Этому способствуют их личностные особенности:

- неадекватная самооценка;
- уровень мотивации познавательной деятельности;
- слабость познавательных интересов;
- низкий уровень притязаний и мотивации.

Самоконтроль у детей с особенностями в развитие также не сформирован. Это проявляется в отсутствии потребности и навыка самопроверки, неосознании допущенных ошибок.

Характеризуя особенности деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья, нельзя не сказать о низком развитии у них процесса **внимания**, который отличается крайней неустойчивостью, слабостью распределения и концентрации, плохим переключением и быстрой истощаемостью.

Учебный год	Количество детей, выявленных в результате обследования ПМПК	Количество детей с рекомендациями ПМПК
20/20	1	1
20/20	1	1

Организационными формами работы с детьми с ОВЗ являются индивидуальные и подгрупповые занятия, которые проводятся воспитателями групп и педагогом- психологом, соответственно плану работы. Реализация этих форм предполагает оказание адекватной и эффективной коррекционной помощи каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями группой специалистов детского сада.

Участники ПМПк детского сада: зам. зав по ВМР, педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, муз.руководители, медработник(по согласованию), родители.

Система коррекционно-педагогической работы призвана обеспечить равноправное включение личности, развивающейся в условиях недостаточности (психической, физической, интеллектуальной) во все возможные и необходимые сферы жизни социума и социальную адаптацию в обществе.

Основные задачи службы ПМПк в детском саду:

1. диагностика и своевременное выявление детей группы риска;
2. активизация познавательной деятельности детей;
3. коррекция недостатков эмоционально-личностного и социального развития;
4. осуществление ранней, полноценной социальной и образовательной интеграции воспитанников с особыми образовательными потребностями

5. в среду нормально развивающихся сверстников путем создания условий для разнообразного общения детей в дошкольном образовательном
6. учреждении;
7. обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам воспитания и обучения, оказание им психологической поддержки.
8. осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК).
9. оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Специалисты ПМПК организуют, проводят и координируют логопедическую, коррекционно - развивающую, медико-восстановительную и воспитательно-образовательную работу в соответствии с разработанным ПМПк индивидуальным маршрутом сопровождения ребенка:

2.3.1. Индивидуальный маршрут сопровождения ребенка с ОВЗ

Направление работы	Содержание	Рекомендации родителям	Ответственный, сроки
1. Укрепление соматического, физического и нервно – психического состояния	Витаминизация. Лечебно-профилактическая работа.	Рекомендации по соблюдению режима дня, режима закаливания. Наблюдение невролога, психиатра, психотерапевта, специалиста по РДА расстройствам, нейропсихолога, врача соответствующего профиля. Восстановительная терапия. Ежегодное диспансерное наблюдение у врачей –	Медработник В течение учебного года

		специалистов.	
2. Развитие моторной сферы: - общей моторики; - мелкой моторики; - артикуляционной моторики;	Развитие координации, двигательной памяти. Развитие конструктивного праксиса движений пальцев рук; Развитие двигательной функции речевого аппарата, удержания и переключаемости поз, кинестетических ощущений.	Консультации в области здоровьесбережения, наблюдения инструктора ЛФК, логопеда.	Воспитатель, Учитель-логопед, Инструктор по физ.развитию, Муз. руководитель В течение учебного года
2. Развитие моторной сферы: - общей моторики; - мелкой моторики; - артикуляционной моторики;	Развитие координации, двигательной памяти. Развитие конструктивного праксиса движений пальцев рук; Развитие двигательной функции речевого аппарата, удержания и переключаемости поз, кинестетических ощущений.	Консультации в области здоровьесбережения, наблюдения инструктора ЛФК, логопеда.	Воспитатель, Учитель-логопед, Инструктор по физ.развитию, Муз. руководитель В течение учебного года
3. Развитие ВПФ: - мышления;	Анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификация, обобщение.	Выполнение инструкций и заданий педагога- психолога.	Воспитатель, Учитель-логопед, Инструктор по физ.развитию, Муз. руководитель
- памяти;	Двигательная, слуховая, зрительная, эмоциональная, кратковременная, долговременная.		В течение учебного года
- восприятия;	Формы, цвета,		

	пространства, времени		
- представлений;	Временные, пространственные		
- внимания	долговременное, произвольное, переключаемость.		
4. Развитие речи	Звукопроизношение, фонематические процессы, словарный запас, грамматический строй речи, слоговая структура слова, навыки звукового анализа, связная речь	Консультации и занятия с логопедом.	Воспитатель, Учитель-логопед, Инструктор по физ.развитию, Муз. руководитель В течение учебного года
5. Развитие социальной адаптации	Адаптивные возможности, черты характера -активность, целеустремленность, инициативность, волевые качества -решительность, уверенность, открытость.	Получение консультаций и игровых заданий у педагога	Педагог – психолог, воспитатель, медработник В течение учебного года
6. Коррекция детско – родительских отношений	Чувство ненужности, развод родителей, появление малыша в семье, смерть одного из родителей, либо близких, стрессовые ситуации у родителей, конфликты между родителями, соперничество родителей за право воспитания.	Консультации, игры и сказки для построения гармоничных взаимоотношений	Педагог – психолог, воспитатель В течение учебного года

<p>7.Коррекция эмоционально-волевых нарушений и поведенческих реакций</p>	<p>Страхи (количество в норме и у ребенка), тревожность, агрессивность (высокая, низкая. Физическая, предметная, вербальная, самоагрессия), преобладаемые чувства (злость, обида, вина, удовольствие, радость, интерес, страх) Расторможенность, заторможенность, Формирование мотивации к обучению; формирование социально-бытовых навыков.</p>	<p>Игры, задания, сказки для профилактики и коррекции выявленных трудностей</p>	<p>Все специалисты сопровождения В течение учебного года</p>
---	--	---	---

Решение о направлении детей в течение года в ЦПМСС осуществляется на основании психолого-медико-педагогической комиссии детского сада.

Система взаимодействия воспитательно-образовательной и медико- восстановительной работы направлена на коррекцию психофизических и речевых недостатков и оказание помощи детям разных категорий нарушенного развития в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается своевременным терапевтическим воздействием, постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, созданием единого охранительного режима в детском саду и семье (в единстве образовательных и развивающих подходов в воспитании). Ведущая роль в коррекционно-развивающем процессе принадлежит педагогу-психологу и воспитателю.

Диагностико - консультативное направление работы основывается на основополагающем принципе дефектологии – принципе единства

Диагностики и коррекции. Реализация принципа обеспечивается комплексным междисциплинарным изучением и динамическим

наблюдением за развитием ребёнка специалистами психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) детского. Исследования проводятся в сентябре, январе (по требованию) и мае. Итогом изучения ребёнка являются рекомендации, с учётом которых на каждого ребёнка составляется программа, обеспечивающая индивидуальный подход в организации коррекционно-развивающей работы с ним.

Индивидуальное сопровождение ребёнка направлено на предупреждение трудностей в социальной адаптации и обучении ребенка с ОВЗ, оказание помощи в преодолении трудностей, а также всестороннее развитие личности.

2.3.2. Взаимодействие воспитателей и специалистов детского сада в разработке и реализации коррекционных мероприятий

	Деятельность при разработке коррекционных мероприятий	Деятельность при реализации коррекционных мероприятий
Заместитель заведующего по ВМР	Организует и контролирует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий, повышение их профессиональной компетентности в области коррекционной педагогики.	Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
Воспитатель	Диагностирует интегративные качества детей – промежуточные и итоговые (физически развитый, овладевший средствами общения со взрослыми и сверстниками). Составляет календарные планы образовательной деятельности с указанием коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Проводит коррекционную работу по 5 образовательным областям, направленным на всестороннее развитие ребенка. Выполняет рекомендации специалистов сопровождения. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития и оздоровления детей с ОВЗ. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с

		учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
Музыкальный руководитель	Диагностирует уровень музыкального развития детей. Планирует работу с детьми с ограниченными возможностями здоровья.	Проводит работу по обогащению словаря детей с ограниченными возможностями здоровья по художественно-эстетическому развитию посредством интеграции с другими образовательными областями. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам коррекционной работы в процессе художественно-эстетического развития детей, результатам диагностики и др. Создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду, предусматривающую специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей.
Медработник	Диагностирует состояние здоровья детей, антропометрию с оценкой физического развития. Составляет планы оздоровления детей, планы проведения мониторинга по укреплению и охране здоровья детей.	Организует и проводит деятельность по сохранению и укреплению здоровья детей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, сохранения и укрепления их здоровья, результатам диагностики и др. Совместно с воспитателем создает интегрированную предметно-развивающую образовательную среду в группах, здоровьесберегающее пространство с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

<p>Педагог-психолог</p>	<p>Проводит коррекционную работу по развитию ВПФ. Организует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий.</p>	<p>Создает образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития и здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
<p>Учитель-логопед</p>	<p>Проводит коррекцию речевых нарушений детей. Организует разработку мероприятий. Проводит методические мероприятия, направленные на взаимодействие педагогов при разработке коррекционных мероприятий.</p>	<p>Создает коррекционно-образовательное пространство, способствующее повышению профессиональной компетентности педагогов и обеспечивающее реализацию основной общеобразовательной программы детьми с ограниченными возможностями здоровья и речевыми нарушениями. Оказывает помощь в создании интегрированной предметно-развивающей образовательной среды в группах, предусматривающей специфические условия для детей с ограниченными возможностями здоровья для реализации программы с учетом их физических и (или) психофизических особенностей. Консультирует педагогов и семьи воспитанников по вопросам развития и</p>

		здоровьесбережения детей с ограниченными возможностями здоровья.
--	--	--

2.3.3. Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Формы работы	Содержание
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	Занятия коррекционно-развивающей направленности для детей с ОВЗ, учитывающие: программные требования к организации процесса обучения и воспитания к организации процесса обучения и воспитания дошкольника, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Организация активного целенаправленного взаимодействия педагога с детьми на занятиях, в игре, в бытовой и общественно-полезной работе с целью достижения результата, отвечающего реализации потребностей каждого участника совместной деятельности, на основе формирования и развития каждого ребенка
Самостоятельная деятельность детей	Формирование специальных условий в процессе коррекционного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья по закреплению и дальнейшему использованию навыков самообслуживания, общения и регуляции поведения, ориентированное на повышение их адаптационных способностей
Взаимодействие с семьями	Организация наглядной агитации для родителей.

Консультации и рекомендации по проведению работы с ребенком дома, для закрепления определенных умений и навыков.

2.3.4. Взаимодействие субъектов сопровождения

Участник сопровождения	Функции	Содержание работы
Заведующий	Административная, Аналитическая	Материально-техническое, кадровое обеспечение. Анализ работы системы ППС
Заместитель директора по УМР	Научно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса. Аналитическая Контролирующая Координирующая	Общее руководство службой сопровождения. Перспективное планирование деятельности службы. Координация работы педагогов через проведение групповых и сводных консилиумов. Повышение профессионального мастерства педагогов через курсы повышения квалификации, ознакомление с передовым педагогическим опытом. Создание условий, способствующих благоприятному микроклимату в коллективе педагогов. Контроль за: - Ведением документации; - Осуществлением диагностического обследования; - Соответствие намеченного плана работы результатам диагностики; - Осуществление учебно-воспитательного процесса в соответствии с намеченным планом; - Степень готовности детей к школе как результат функционирования службы психолого-педагогического сопровождения. Анализ содержания предметно-развивающей среды. Анализ микроклимата в группе.

		<p>Анализ проблемных ситуаций, создаваемых педагогом для личностного развития ребенка.</p> <p>Анализ социально – коммуникативной среды в группе.</p> <p>Анализ специально-организованной деятельности, направленной на достижение результата (индивидуальной, подгрупповой, групповой).</p> <p>Анализ взаимодействия педагогов.</p>
Воспитатель	<p>Исполнительская</p> <p>Аналитическая</p> <p>Организаторская</p> <p>Диагностическая</p> <p>Коррекционная</p> <p>Прогностическая</p>	<p>Диагностика познавательных способностей, развития детей в разных видах деятельности.</p> <p>Составление планов индивидуального развития ребенка.</p> <p>Разработка и уточнение образовательных маршрутов.</p> <p>Организация деятельности детей (познавательной, игровой, трудовой, конструктивной и т.д.).</p> <p>Организация спец. общения.</p> <p>Создание благоприятного микроклимата в группе.</p> <p>Создание предметно – развивающей среды.</p> <p>Коррекционная работа.</p> <p>Анализ уровня образованности детей.</p>
Узкие специалисты	<p>Комплиментарная</p> <p>Организаторская</p> <p>Диагностическая</p> <p>Аналитическая</p> <p>Коррекционная</p>	<p>Диагностика ребенка по своему направлению.</p> <p>Планирование работы с детьми (выбор образовательного маршрута) и составление плана индивидуального развития ребенка.</p> <p>Организация деятельности детей в одном из направлений (изо, физкультура, музыка, краеведение и т.д.).</p> <p>Создание предметно-развивающей среды.</p> <p>Оказание помощи воспитателям и родителям в развитии и воспитании ребенка (консультирование).</p> <p>Способствует созданию благоприятного микроклимата.</p> <p>Анализ развития ребенка.</p> <p>Коррекционная работа.</p>

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребёнка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно и в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения специальным и общим умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания, обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребёнка. Продукты деятельности могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новые знания, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создаёт разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения; активно искать новые пути решения; проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество; понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций — систематизация, углубление, обобщение личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связи и зависимости, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель использует ситуации выбора (практического и морального), что создаёт почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявление ребёнком активности. Самостоятельности творчества, Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечения внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества. Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с

получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт. Приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребёнка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр – путешествий, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создание спектаклей, коллажей и др.).

Непосредственно – образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО игровой деятельности — ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и др. организация сюжетно – ролевых, театрализованных, режиссёрских, игр –драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности.

Познавательная – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы и предметного, социального мира, безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирование, экспериментирование), сенсорно-математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) вслух или как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Детского сада.

Двигательная активность организуется в течение дня, в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. ***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов***, требует особых форм работы в соответствии с

реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Воспитатель создаёт развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени:

- наблюдения;
- индивидуальные игры и игры с подгруппами детей;
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и т.д.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность, от которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Культурная практика	Содержание
Совместная игра воспитателя и детей	сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта проблемного характера	реальнопрактического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки игры и коллекционирование. Начало мастерской-задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов
Музыкально-театральная и литературная гостиная	форма организации художественно-творческой деятельности детей (чтение и рассказывание литературных произведений с музыкальным сопровождением)
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Методы и способы реализации культурных практик

Методы организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающие разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми:

-методы, обеспечивающие передачу информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;

-характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации (гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;

-характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности

детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей. Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности. Первое направление— реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

-накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);

-рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;

-моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др.

Основными формами работы с детьми являются образовательная деятельность и экскурсии.

Второе направление— реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений.

Выполнение заданий данной группы позволяет:

-рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;

-находить фантастические применения реально существующим системам;

-осуществлять перенос функций в различные области применения;

-получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации. В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно — целый ряд приемов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение — уменьшение и др. Основные формы работы здесь — подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей

Третье направление— реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

-приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);

-изменению внутреннего строения систем;

-учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы — конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление— реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

-развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;

-ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования.

Среди нетрадиционных — методы проблемной ситуации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. Основные формы работы — организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых(нетрадиционно).

2.5. Способы направления и поддержки детской инициативы

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, включают в себя:

1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражении своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;

4) развитие творческой деятельности детей (познавательной, проектной, исследовательской, изобразительной) и т.д.

Инициативность является важной характеристикой воли, внутренним побуждением к новым формам деятельности, предприимчивости и детской изобретательности.

ИНТЕРЕСЫ И ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ			
Направленность активности	Потребности детей	Количество	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности		
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности		
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками		
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной - исследовательской деятельности		
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности		

Выявление интересов и потребностей детей осуществлялось на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности активности ребенка).

2.6. Взаимодействие с семьями

СВЕДЕНИЯ О СЕМЬЕ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
• Высшее	чел
• Не законченное высшее	чел

• Средне-профессиональное	чел
• Среднее	чел
• Незаконченное среднее	
2. СЕМЬИ	
• Полные	
• Неполные	
• Многодетные	
• Семьи с 1 ребенком	
• Семьи с 2 детьми	
• Неблагополучные	
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ	
5. ЖИЛЬЕ	
• Проживают в отдельной квартире	
• Проживают в квартире с соседями	
• Проживают в собственном доме	
• Снимают квартиру	
6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ	
7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ	
Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	
Участие в выставках	
Участие в спортивных мероприятиях	
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	
Участие родителей в оформлении зимних участков	
ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Активные родители	
Родителей выполняют разовые поручения, но менее активны	
Родителей не активны, не включаются в образовательный процесс	

Цели, задачи, содержание образовательных областей, планируемые результаты как целевые ориентиры образования, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

2.6.1 Формы организации взаимодействия с родителями (законными представителями).

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических

условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.

4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:
 - Зоны физической активности,
 - Закаливающие процедуры,
 - Оздоровительные мероприятия и т.п.
5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.
6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.
8. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.
9. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
11. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
12. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
13. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 9. Повышение правовой культуры родителей. 10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:

- Чему мы научимся (Чему научились),
- Наши достижения,
- Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,
- Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)

2. «Академия для родителей». Цели:

- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Преодоление сложившихся стереотипов,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.
- Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.

3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
6. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.
7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .
8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей»,

- «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
9. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
 10. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
 11. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p>Познавательно-речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. 3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.

4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Каменске - Уральском», «Как мы отдыхаем» и др.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

	<p>16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательно-речевое развитие	<p>20. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) <p>21. «Академия для родителей». Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, ➤ Преодоление сложившихся стереотипов, ➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, ➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком. <p>22. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предупреждает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой</p>

установки на результат.

23. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
24. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.
25. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
26. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
27. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
28. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
29. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Каменске - Уральском», «Как мы отдыхаем» и др.
30. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
31. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
32. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
33. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
34. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы»,

	<p>«Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</p> <p>35. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>36. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>37. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</p> <p>38. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	---

<p>Образовательная область</p>	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>
---------------------------------------	--

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка
---	--

	<p>спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видео материалы. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Создание семейных клубов по интересам. 15. Организация совместных посиделок. 16. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 17. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	--

<p>Художественно эстетическое развитие</p>	<p>-</p> <ol style="list-style-type: none"> 18. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 19. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 20. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 21. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами
---	---

искусства» и др.).

22. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).
23. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
24. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
25. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
26. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
27. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видео материалы. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
28. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
29. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
30. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
31. Создание семейных клубов по интересам.
32. Организация совместных посиделок.
33. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
34. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

2.6.2 Взаимодействие с родителями.

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:<ul style="list-style-type: none">➤ Зоны физической активности,➤ Закаливающие процедуры,➤ Оздоровительные мероприятия5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.7. Консультации для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.

	<p>13.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>14.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>15.Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>16.Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>
--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 4. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 5. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 6. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье. 9. Повышение правовой культуры родителей. 10.Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов,

	<p>унижающих достоинство ребёнка.</p> <p>12. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</p>
--	--

<p>Образовательная область</p>	<p>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>13. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ, <p>14. Ознакомление родителей с деятельностью детей. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</p> <p>15. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>16. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>17. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина»)</p> <p>18. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>19. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</p>

- 20.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
21.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Чему мы научимся (Чему научились), ➤ Наши достижения, ➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, ➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.) 2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы»,

	<p>«История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</p> <p>8. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</p> <p>9. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</p> <p>10. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</p> <p>11. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</p> <p>12. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</p> <p>13. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</p>
--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).

6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
7. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
8. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
9. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио и видео материалы. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
10. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
11. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
12. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.

2.7. Особенности взаимодействия с социумом

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Направления	Наименование общественных организаций, учреждений	Формы сотрудничества
Образование	ГАОУ ДПО СО «Институт развития	Курсы повышения квалификации, участие в смотрах, семинарах, конференциях, обмен опытом, посещение выставок

	образования»	
	ГБОУ СПО «Каменск-Уральский педагогический колледж»	Курсы повышения квалификации, конференции, семинары, проведение консультаций, обмен опытом
	Дошкольные учреждения города	Проведение методических объединений, открытые мероприятия, практикумы, методические встречи, обмен опытом
	Центр дополнительного образования	Участие в выставках, смотрах-конкурсах; сотрудничество, обмен опытом
Медицина	Детская поликлиника	- проведение медицинского обследования; - связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование)
	Аптека	Приобретение лекарств, вакцины
Культура	Городской театр Драмы	Показ театрализованных представлений
	Библиотека им. А.С. Пушкина	Коллективные посещения, встречи с библиотекарем, участие в конкурсах
Безопасность	ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах, акциях
	УФПС №63	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи
Образование	Центр «Лада»	Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении
	ЦПМСС города	Обследование детей, оказание семьям медико-педагогической помощи
Другое	Патриотический клуб «Рубикон»	Патриотическое, физическое воспитание дошкольников и родителей (законных представителей)
	Волонтеры ГБОУ СПО «Каменск-Уральский педагогический колледж»	Проведение мероприятий познавательной и художественно-эстетической направленности.

2.8 Содержание психолого-педагогической работы по образовательным областям

Непосредственно образовательная деятельность

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
1 – 4 сентября / Мой любимый Детский сад : * Помещение Детского сада *Профессии сотрудников *Игрушки	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	Что бывает на растениях после цветов. - Уточнять представления детей о том, что растения живые - они растут и изменяются. Собственная разработка.
		Математическое развитие	Понятия «один» и «много» - Развитие умения сравнивать, устанавливать закономерности, обобщать; - Закреплять понятия «один» и «много»; - Формирование умения детей определять, словом положение предмета. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.6
	Речевое развитие	Речевое развитие	Составление описательного рассказа по картине «Дети идут в школу» - уточнить знания детей о 1-м сентября. Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию картины; - формировать умение находить предмет, ориентируясь на основные признаки – дидактическая игра «Угадай игрушку по описанию»; - развивать мелкую моторику рук – упражнение «Эта ручка правая...»; - продолжать знакомить со звуками [а], [у] в середине слова. Учить соотносить произнесённые звуки с предметными картинками; - учить выделять и тянуть звуки [а], [у] в произнесённых словах (<i>ма-а-шина, лу-у-ук</i>) А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009; стр.23, зан.2

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Художественное творчество: -рисование; -лепка; - конструирование;</p>	<p>Рисование «Картинки для наших шкафчиков» - учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика); - создать условия для самостоятельного творчества – рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок; - уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка); - воспитывать интерес к детскому саду И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 16</p> <hr/> <p>Лепка «Ушастые пирамидки» - учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору); - показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому); - развивать чувство цвета, формы, величины; - воспитывать уверенность И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.28.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №1.</p>
--	--	--	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
7 – 11 сентября / Явления природы: * Одежда * Обувь * Изменения в природе	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Во что я люблю одеваться (одежда)»</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления детей об одежде, ее связи с сезонными изменениями, возрастом, о материалах из которых она изготовлена и их качестве; -показать детям зависимость здоровья от одежды и времени года; -воспитывать бережное, аккуратное отношение к своей одежде и одежде других. <p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир», - Волгоград: Учитель, 2007; стр. 14, зан. 4</p>
		Математическое развитие	<p>«Большой, маленький»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с понятиями «большой», «маленький»; - Обучение соотношению предметов по величине; развитие умения группировать предметы по заданному признаку; - Развитие мелкой моторики рук; - Развитие внимания, слуховой и зрительной памяти. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.9</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Стаи птиц улетають прочь за сини моря»</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать диалогическую речь, учить составлять рассказ по серии сюжетных картин; - упражнять детей в словообразовании, активизировать и обогащать словарный запас; - учить чётко произносить звуки [ф], [ш], [с], произносить слова и фразы с разной силой голоса <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи</p>

			дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.65
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — аппликация; — конструирование;	Рисование «Радостная осень» -вызвать радостные эмоции; -учить передавать в рисунке настроение, изображать осень; -развивать мелкую моторику пальцев, ручную умелость. Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 48, зан. 4	
		Аппликация «Листья осенние землю укрыли» - Учить детей наклеивать разноцветные листья, образуя узор; закреплять приёмы намазывания клеем и наклеивание деталей с учётом их сочетания по цвету; воспитывать желание любоваться красотой природы. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград., 2012г., стр.85 Проект «Юные логики» занятие№2.	

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
14 -18 сентября / Сад, огород: * Овощи *Фрукты *Занятия людей	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>Составление описательных рассказов об овощах и фруктах</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять описательные рассказы об овощах (фруктах), определять последовательность изложения, используя в качестве плана модели-картинки; - уточнить и закрепить представления детей об овощах и фруктах, отличающихся друг от друга по внешнему виду и способу произрастания; - воспитывать умение слушать друг друга <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» - СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2006;стр. 88, зан. 1</p>
		Математическое развитие	<p>«Слева, справа, посередине»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование пространственных представлений; - Дифференциация понятий «слева», «справа», развитие ориентировки в пространстве; - Развитие мелкой моторики рук; - Развитие внимания, памяти. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.12</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>« Что мы вырастили на нашем огороде»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин, развивать диалоговую и монологическую речь. Продолжать учить чётко отвечать на вопросы; - закреплять умение последовательно рассказывать о происходящих событиях из личного опыта, употреблять в речи сложные формы предложений; - закрепить произношение звука [ш]

			Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.62
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	<p>Рисование «Овощи созрели: пора собирать и на стол подавать» - Учить рисовать овощи разной формы (круглой, овальной, треугольной), идентифицировать цвета; познакомить с фиолетовым цветом; развивать умение работать с красками, тщательно промывать кисть при смене краски; воспитывать аккуратность. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград., 2012г., стр. 17.</p>	
		<p>Лепка «Во саду ли, в огороде» - учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свёрнутой в вилок (в форме бутона или розана); - показать, что разные овощи (репу, свёклу) можно лепить одним способом, т.к. они похожи по форме; - уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах; - вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации; - развивать творческое мышление и воображение И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.48. Проект «Юные логики» занятие №3.</p>	

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
21 – 25 сентября / Дары леса: * Деревья	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Какие разные деревья»</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать обогащению и углублению представлений о деревьях: особенности строения и части деревьев – корень, ствол, ветки; -освоение умений рассказывать последовательно, связно, говорить при этом внятно, громко; -формировать умения составлять сравнительный рассказ. <p>О.Ф.Горбатенко – «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» -Волгоград: Учитель, 2007; стр. 51 зан. 13</p>
		Познание. Математическое развитие	<p>«Длинный, короткий»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с понятиями «длинный», «короткий», «длиннее», «короче»; - Обучение сравнению предметов по длине методом приложения; - Введение в пассивный словарь понятий «ритм» и «чередование»; <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.15</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>“Осень»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог. Составлять сравнительный рассказ с помощью педагога. Учить детей составлять связный рассказ по сюжету; - активизировать в речи детей прилагательные и глаголы; - воспитывать умение правильно и отчётливо произносить звук [с] <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.60</p>
	Художественно-	Художественное	<p>Рисование «Кисть рябинки, гроздь калинки...»</p>

эстетическое развитие	творчество: — рисование; — аппликация; — конструирование;	<p>- учить детей рисовать кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок – приёмом примакивания ворса кисти;</p> <p>- закрепить представления о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении;</p> <p>- развивать чувство ритма и цвета;</p> <p>- воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 46</p>	<p>Аппликация «Яблоня осенью» Коллективная аппликация.</p> <p>- Учить вырезать круг из четырёхугольника, листья из сложенных пополам по линии прямоугольника; развивать умение работать ножницами, с клеем; воспитывать дружелюбие, взаимопомощь в процессе совместной работы.</p> <p>О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград., 2012г., стр. 87.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №4.</p>
-----------------------	--	--	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
<p>28 сентября – 2 октября / Я вырасту здоровым Я и моё тело: *Ориентация в собственном теле *Предметы гигиены</p>	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>«Как устроено тело человека» -рассказать детям как устроено тело человека. М.А. Фисенко - «ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий» - Волгоград: ИТД «Корифей»,2006 – стр.35 зан. 19</p>
		Познание. Математическое развитие	<p>«Сравнение групп предметов по количеству» - Закрепление понятий «длинный», «короткий»; - Формирование обобщающих понятий; - Обучение детей сравнению групп предметов по количеству; Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.18.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Личная гигиена» -довести до сознания детей важность соблюдения гигиенических процедур. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир», - Волгоград: Учитель, 2007; стр. 45, зан. 27</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Художественное творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рисование; — лепка; — конструирование; 	<p>Рисование «Девочка (мальчик) танцует» -учить детей рисовать фигуру человека, изображать простые движения; -закреплять приемы закрашивания красками. М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 183, зан. 4</p> <p>Лепка «Девочка (мальчик) в одежде» Развивать умение выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, ноги, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки (мальчика) в объемном</p>

			изображении. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010., с. 51.
			Проект «Юные логики» занятие №1.

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
5 – 9 октября / Я вырасту здоровым Я и моя семья *Моя семья *Мой дом, мебель	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Какая у меня есть мебель» -формировать представления детей о мебели, ее функциях и свойствах; качестве материалов, из которых она изготовлена; -о том как человек создает и преобразовывает предметы мебель; -развивать умение определять и называть некоторые части мебели, их форму, размер. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир», - Волгоград: Учитель, 2007; стр. 41, зан. 20.</p>
		Математическое развитие	<p>«Столько же, поровну». - Обучение сравнению совокупностей предметов методом приложения; - Закрепление понятий «столько же» и «поровну»; - Обучение восстановлению равенства методом прибавления или вычитания; Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.20.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>Составление описательного рассказа по картине «Семья» - учить детей, рассматривая фотографии (своей семьи, своих родственников), называть родственные связи – внук, внучка, дочь, сын, племянник, племянница и т.д.; - побеседовать с детьми о том, кто у них в семье главный, о ком можно сказать «глава семьи» и почему; - учить употреблять в своей речи слова <i>старше, младше</i> А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009; стр.124, зан.8</p>

	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: - рисование; - аппликация; - конструирование;	<p>Рисование «Моя дружная семья» -учить детей рисовать портрет, выделяя индивидуальные особенности каждого человека. .Г. Казакова – «Развивайте у дошкольников творчество» - М: Просвещение, 1985, -стр. 77</p> <p>Аппликация «Строим Теремок» - Учить вырезать квадрат и треугольник по нарисованному контуру, различать геометрические фигуры, составлять из частей целое; вырабатывать умение работать с клеем; развивать воображение. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград., 2012г., стр. 100.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №2.</p>
--	-------------------------------------	---	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
<p>12 – 16 октября / Мой город <i>Что можно что нельзя:</i> *Основы безопасности жизнедеятельности *Электроприборы, инструменты</p>	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>«Правила безопасного поведения»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать первоначальные представления о правилах безопасного поведения; - Способствовать проявлению потребности соблюдать правила безопасного поведения как образца своего поведения; - Актуализировать стремление к использованию полученной информации в игровой деятельности. <p>Л.В.Коломийченко. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М., 2016г., стр. 115.</p>
		Математическое развитие	<p>«Счет до двух»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение навыкам счёта и умение соотносить цифры с количеством предметов; - Формировать обобщающие понятия; - Развитие мелкой моторики, внимания, слуховой и зрительной памяти. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.24.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Это не игрушки, это опасно»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей внимательно слушать, пересказывать текст стихотворения выразительно, воспитывать навыки связной речи; - упражнять в подборе глаголов; описывая пожарных, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями. <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.92</p>
	Художественно-эстетическое	Художественное творчество:	<p>Рисование «Телевизор»</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать у детей способность видеть и запоминать увиденное;

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> — рисование; — лепка; — конструирование; 	<p>-учить передавать характерные особенности предметов (форму, цвет, строение); - развивать мелкую мускулатуру рук. Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 207, зан. 3</p> <hr/> <p>Лепка «Мы гуляем на участке» -развивать у детей эстетическое восприятие, умение различать изображение на картине и в скульптуре; -учить детей лепить фигуру человека в движении. Т. .Г. Казакова – «Развивайте у дошкольников творчество» - М: Просвещение, 1985, -стр.77. Проект «Юные логики» занятие №3.</p>
--	----------	--	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
19 -23 октября/ Мой город Будем жить дружно: *Правила поведения в транспорте и на улице * Азбука вежливости	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир.	<p>«Транспорт и средства связи»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать дифференцированные представления о транспорте как средстве передвижения и перемещение грузов; - Способствовать проявлению интереса к достижениям человечества; - Актуализировать использование полученной информации в игровой деятельности. <p>Л.В.Коломийченко. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М., 2016г., стр. 109.</p>
		Математическое развитие	<p>«Состав числа 2»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение сравнению двух совокупностей, состоящих из одного и двух элементов; - Закрепление навыков счета до двух; - Обучение установлению равенства между совокупностями предметов путем прибавления или вычитания единицы; - Развитие мелкой моторики рук, внимания, восприятия, слуховой и зрительной памяти. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.26.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Улица полна неожиданностей»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать диалогическую речь. Учить детей составлять рассказ по картинке, используя знания, полученные ранее. Воспитывать умение слушать, отвечать на вопросы чётко и внятно; - продолжать учить детей образовывать однокоренные слова; - закреплять умения чётко произносить слова со звуком [р], выделять этот звук голосом, регулировать силу голоса и темп речи <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.86</p>
	Художественно-	Художественное	Рисование «Мчат машины на дороге»

	эстетическое развитие	<p>творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рисование; — аппликация; — конструирование; 	<p>- Развивать умения рисовать кистью, располагать предмет на листе с учётом его пропорций; закреплять знания о цвете; знакомить с разными видами машин.</p> <p>О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр. 43.</p> <p>Аппликация «Поезд мчится тук-тук-тук»</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение держать ножницы и резать по прямой: разрезать бумажный прямоугольник на узкие полоски; - вызвать интерес к созданию из нарезанных полосок «железной дороги»; - повторить правила безопасности при работе с ножницами; - развивать согласованность в работе глаз и рук; - воспитывать аккуратность, интерес к освоению настоящего инструмента <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.22.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №4.</p>
--	-----------------------	--	---

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
26 – 30 октября / Мой город <i>Город мастеров:</i> *Русские народные промыслы *Виды росписей *Виды игрушек *Профессии *Инструменты	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	«Предметы крестьянского быта» - Формировать дифференцированные представления о предметах быта, посуде (сундук, коромысло, крынка, блюдо, чашка, ушат, туесок, кузовок), об их назначении; - Воспитывать интерес к культуре своего народа, бережное отношение к предметам быта; - Обучать способам практического применения знаний в речевой, изобразительной, игровой, коммуникативной деятельности. Л.В.Коломийченко. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М., 2016г., стр. 167.
		Математическое развитие	«Пара». - Формирование представлений о парных предметах; - Обучение замещению предметов условными обозначениями; - Развитие мелкой моторики рук, внимания, слуховой и зрительной памяти. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.29.
	Речевое развитие	Речевое развитие	«Путешествие в город мастеров» - учить детей составлять небольшие рассказы о народных промыслах и их изделиях, отвечать на вопросы, побуждать к активному диалогу; - учить детей образовывать прилагательные от существительных; - учить детей чётко и выразительно произносить слова и фразы в разном темпе и меняя силу голоса Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.117
	Художественно-эстетическое	Художественное творчество:	Рисование «Весёлые матрёшки (хоровод)» - познакомить детей с матрёшкой как видом народной игрушки (история

развитие	<ul style="list-style-type: none"> — рисование; — лепка; — конструирование; 	<p>создания, особенности внешнего вида и декора, исходный материал и способ изготовления, наиболее известные промыслы – семёновская, полхов-майданская);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить рисовать матрёшку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке); - развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций; - воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 106</p> <p>Лепка «Дымковская игрушка»</p> <ul style="list-style-type: none"> -вызвать у детей интерес к народной игрушке, желание самостоятельно слепить такую игрушку - передавать в лепке характерные признаки птиц, соотношение частей по величине. <p>Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 215, зан.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие№1.</p>
----------	--	---

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
02 -06 ноября /Что нас окружает/ Поздняя осень: *Перелётные птицы, *Сезонные изменения	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Птицы осенью» (обобщающее понятие о перелетных птицах)</p> <ul style="list-style-type: none"> -способствовать обогащению и обобщению знаний детей о перелетных птицах (среда обитания, потребности, приспособление к среде, сезонные изменения среды, способы удовлетворения потребностей); -развивать познавательный интерес к природе; -воспитывать потребность и необходимость заботливого отношения к живым существам. <p>О.Ф.Горбатенко – «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» -Волгоград: Учитель, 2007; стр. 86 зан 9</p>
		Математическое развитие	<p>«Круг»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с кругом и его свойствами; - Обучение способам сравнения предметов; -Обучение способам группировки предметов; - Развитие мелкой моторики рук и мыслительных процессов. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.31.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Птицы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвести детей к составлению небольших связных рассказов по картине и серии картин. Развивать диалогическую речь, умение поддерживать беседу. Побуждать к переходу к монологу; - активизировать словарь детей; - учить детей говорить выразительно, интонируя свою речь в зависимости от ситуа <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.69</p>
			<p>Рисование «Посмотрим в окошко»</p>

Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — аппликация; — конструирование;	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать простые сюжеты по замыслу; - выявить уровень развития графических умений и композиционных способностей; - познакомить с новым способом выбора сюжета (определения замысла) – рассматривание вида из окна через видоискатель; - создать условия для самостоятельного изготовления аппликативных рамок; - воспитывать любознательность, интерес к познанию своего ближайшего окружения и его отражению в рисунке <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 18</p>	<p>Аппликация «Листопад и звёздопад»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей создавать на бархатной бумаге сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; - познакомить с явлением контраста в изобразительном искусстве; - развивать чувство цвета и композиции; - воспитывать интерес и бережное отношение к природе; - вызвать желание сохранять её красоту в картинах и композициях из природного материала <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.36.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №2.</p>
-------------------------------------	---	---	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
09-13ноября /Что нас окружает/ Мир животных: * Домашние животные и птицы и их детёныши	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>«Человек и природа»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать дифференцированные представления о домашних животных, их роли в жизни человека; - Учить устанавливать простейшие связи между благополучием человека и его отношением к животным; - Обучать способам практического применения знаний в музыкальной, речевой, игровой, изобразительной деятельности. <p>Л.В.Коломийченко. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М., 2016г., стр. 163.</p>
		Математическое развитие	<p>«Широкий, узкий»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с понятиями «широкий», «узкий»; - Введение в активную речь слов, определяющих соотношение предметов по ширине, развитие пространственных представлений; - Развивать мелкую моторику рук и мыслительные процессы. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.34.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Отгадай, кто это?»</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать грамматическую речь в коммуникативных ситуациях; -соотносить названия животных и их детенышей. - точно использовать наименования детенышей животных в единственном и множественном числе. <p>А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей (формирование грамматического строя речи) –М.: Мозайка – Сити, 2004., стр.118</p>
	Художественно-	Художественное	Рисование «Храбрый петушок»

эстетическое развитие	<p>творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рисование; — лепка; — конструирование; 	<p>- учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета;</p> <p>- совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта;</p> <p>- развивать наблюдательность, чувство цвета и формы;</p> <p>- воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 34</p>	<p>Лепка «Поросёнок»</p> <p>- Учить лепить фигурку поросёнка комбинированным способом, передавать в лепке выразительность образа; формировать умение использовать дополнительные материалы (бусинки, зёрнышки); закреплять навыки аккуратной лепки; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр. 150.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №3.</p>
-----------------------	---	--	---

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
16– 20 ноября /Что нас окружает/ Мир животных: *Дикие животные и птицы и их детёныши	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Как дикие звери готовятся к зиме»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о том, что дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий; - закрепить представление о том, что у каждого времени года свои особенности и как дикие звери приспосабливаются к жизни в зимних условиях; - развивать доказательную речь, логическое мышление, воображение <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006; стр. 102, зан. 2 (вариант Б)</p>
		Математическое развитие	<p>Цифры «1 и 2»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с цифрами 1 и 2; - Обучение замещению реальных предметов символами; - Закрепление знаний цифр 1 и 2; - Развитие мелкой моторики и мыслительных процессов. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.38.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«В гости к ёжику»</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать знакомить детей с обитателями осеннего; -упражнять детей в раскладывании сюжетных картинок в определенной последовательности -ЗКР. Звуки [О], [И]. соотнесение произнесенных звуков с предметами, изображенными на картинках; - упражнять на развитие мелкой моторики. <p>А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009; стр.31, зан.1</p>
	Художественно-эстетическое	Художественное творчество:	<p>Рисование «Зайка серенький стал беленьким»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку

	развитие	<ul style="list-style-type: none"> — рисование; — аппликация; — конструирование; 	<p>менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашевой краской;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; - развивать воображение и мышление; - воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений в изодейтельности <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 58</p>
			<p>Аппликация «Заюшкин огород» (капуста и морковь)</p> <p>- Учить детей создавать аппликативные изображения овощей: морковь – способом разрезания прямоугольника по диагонали и закругления углов, капуста – способом обрывной и накладной аппликации. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции «Заюшкин огород». Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать коммуникативные навыки, интерес к сотворчеству.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 56.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №4.</p>

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
--------------------	-------------------------	--	--

Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>«Будем беречь и охранять природу» -воспитывать природоохранное поведение, бережное отношение к своей семье. М.А.Фисенко – «ОБЖ. Средняя и старшая группа. Разработка занятий.» - Волгоград: ИТД «Корифей». 2006, стр.24 зан.14</p>
	Математическое развитие	<p>«Утро, день, вечер, ночь.» - Закрепление понятий «утро, день, вечер, ночь»; - Закрепление понятий «большой», «маленький»; - Развитие мелкой моторики рук и мыслительных процессов. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.40</p>
Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Кому нужна вода?» (проблемно – этическая беседа) -способствовать развитию представлений о воде, где есть вода в природе; -развивать понимание ценности и значимости воды; -порассуждать с детьми над проблемой, почему так мало чистой воды остается на земле. О.Ф.Горбатенко – «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» - Волгоград: Учитель, 2007; стр. 41 зан. 5</p>
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	<p>Рисование «Путаница-перепутаница» - продолжать учить детей рисовать фантазийные образы; - инициировать самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств; - «раскрепостить» рисующую руку, напомнить нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография); - развивать творческое воображение и чувство юмора; - воспитывать творческую самостоятельность, уверенность, инициативность И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя</p>

			<p>группа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 140</p> <p>Лепка «Забавные зверюшки» (по иллюстрации Е.Чарушина) - вызвать у детей желание лепить знакомых им зверей, развивать самостоятельность; -упражнять в лепке предметов из нескольких частей, соблюдая пропорции. Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 121, зан. 2. Проект «Юные логики» занятие №1</p>
--	--	--	--

Мониторинг 1-2 неделя декабря

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
14 – 18 декабря / Зима волшебница Здравствуй, Зимушка – зима *Одежда *Изменения в природе *Зимние забавы	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Одежда русских людей» - Формировать первоначальные представления об отдельных атрибутах русской традиционной одежде; - Вызывать чувство восхищения красотой национального костюма; -Обучать способам практического применения знаний в речевой, игровой, трудовой, коммуникативной деятельности. Л.В.Коломийченко. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М., 2016г., стр. 169.</p>
		Математическое развитие	<p>«Счет до трех» - Обучение счету до трех; - Обучение составлению групп из трех предметов; - Обучение соотношению символов и количества предметов; - Развитие мелкой моторики и мыслительных процессов,</p>

			конструктивного праксиса; Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.43
Речевое развитие	Речевое развитие		<p>«Зимние забавы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять детей в диалогической речи. Учить составлять рассказы-миниатюры из 3-4 предложений по картинкам. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме; - учить детей отгадывать загадки, подбирать сравнительные обороты к отгадке, выполнять творческое задание воспитателя; - развивать у детей чувство ритма, умение двигаться в такт стихотворным строчкам <p>А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009; стр.71, зан.6</p>
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — аппликация; — конструирование;		<p>Рисование «Белая звездочка с неба упала, мне на ладошку легла – и пропала»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей рисовать концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на листе бумаги; поощрять творческую инициативу. <p>О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр.32.</p>
			<p>Аппликация «Дерево зимой»</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей использовать прием обрывания полосок -учить работать коллективно. <p>Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 174, зан. 3.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №2.</p>

Сроки /Тема	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
-------------	-------------------------	------------------------------------	--

недели		дисциплина)	
21 -25 декабря / Зима волшебница Новогодний праздник: *Новогодние игрушки	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>«Украшаем елку» -сформировать у детей представления о празднике Нового года, назначение елочных игрушек; -развивать умение выделять существенные признаки игрушек – цвет, форму, величину, материалы из которых изготовлены игрушки, их качества и свойства, используя исследовательские действия; -воспитывать бережное отношение с елочными игрушками и украшениями. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир», - Волгоград: Учитель, 2007; стр. 35, зан. 16</p>
		Математическое развитие	<p>«Состав числа 3» - Знакомство с образованием числа 3; - Закрепление навыков счёта и умения соотносить цифры с количеством предметов; - Развитие мелкой моторики рук и мыслительных процессов. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.45</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Елка наряжается, праздник начинается» - поощрять игры детей со словами, звуками, рифмами. А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей (формирование грамматического строя речи) –М.: Мозайка – Сити, 2004., стр.145</p>
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	<p>Рисование «Наша ёлочка» - учить детей рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве; - показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника); - формировать способы зрительного обследования натуры; - развивать координацию в системе «глаз-рука»</p>	

			<p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 74</p> <p>Лепка «Новогодние шары» - Учить раскатывать пластилин в тонкий жгутик, сворачивать его в круг, располагать его на картоне, передавать цветом эмоциональный настрой; поощрять творческую инициативу.</p> <p>О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр.143.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №3.</p>
--	--	--	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
<i>28 -31 января / Зима Зимующие птицы</i>	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Зимующие птицы» Учить распознавать зимующих птиц по внешнему облику, поведению, издаваемым звукам. Показать сезонные изменения в жизни птиц. Закреплять названия зимующих птиц. Воспитывать любовь, заботливое отношение к птицам. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. «Конспекты занятий: познавательное развитие, развитие речи, экология». 2008.</p>
		Математическое развитие	<p>«Цифра 3» - Знакомство с цифрой 3; - Обучение замещению реальных предметов символами; - Закрепление навыков создания последовательности в определенном ритме; - Развитие мелкой моторики рук и мыслительных процессов. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.47.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Городские птицы» - развивать диалогическую речь детей, побуждать к участию в беседе, продолжать учить отвечать на вопросы, учить составлять описательный рассказ по объекту; - активизировать в речи детей прилагательные. Учить подбирать точные сравнения; - учить детей произносить слова и фразы с разной силой голоса, чётко выделять звук в слове, правильно и отчётливо произносить звук [р], находить его место в словах. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.67</p>
	Художественно-	Художественное	Рисование «Как розовые яблоки, на ветках снегири»

эстетическое развитие	творчество: — рисование; — аппликация; — конструирование;	<p>- учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску;</p> <p>- совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта;</p> <p>- развивать чувство цвета и формы;</p> <p>- воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полеченные представления</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 90</p>	<p>Аппликация «Птицы на ветке»</p> <p>-повторить с детьми названия зимующих птиц;</p> <p>-учить детей аккуратно пользоваться клеем и кистью.</p> <p>.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 150, зан. 4.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №4.</p>
-----------------------	--	--	--

Сроки /Тема	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
-------------	-------------------------	------------------------------------	--

недели		дисциплина)	
11-15 января / Зима Обитатели севера	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>«Времена года»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей различать признаки времён года; - помочь познать детям последовательность жизненных процессов в природе и те закономерные изменения, которые в ней происходят; - с помощью поэтического слова показать красоту различных времён года, разнообразие сезонных явлений и занятий людей <p>Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми» - Мн.: «Асар», 1996; стр.16</p>
		Математическое развитие	<p>«Треугольник»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с треугольником и его свойствами; - Закрепление навыка счета до трех; - Развитие конструктивного праксиса и познавательных процессов; - Развитие мелкой моторики рук и мыслительных процессов. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.49</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Звери зимой»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей пересказывать близко к тексту услышанный рассказ. Развивать монологическую речь; - учить подбирать как можно больше определений к существительным. Учить образовывать однокоренные слова. <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.90</p>

Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	<p>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетение «Морозные узоры» (зимнее окошко) - Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создавать условия для экспериментирования с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Расширять и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, волнистая линия и др.). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 66</p> <p>Лепка «Машенька и медведь» - Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений; учить лепить фигуру животного; закреплять умение лепить предметы конструктивным способом; развивать творческую инициативу. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр.152. Проект «Юные логики»занятие №1.</p>
-------------------------------------	--	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
18-22 января/ Зима – обитатели океана	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	Обучение детей умению отгадывать загадки - закрепить знания детей о различных свойствах и качествах предметов; - учить детей логически мыслить, выделять основные признаки предметов, вызвать интерес к предметному миру. Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2008; стр.36
		Математическое развитие	«Высокий, низкий» - Обучение сравнению предметов по высоте; - Знакомство с понятиями «высокий», «низкий», «выше», «ниже»; - Знакомство с относительностью высоты одного и того же предмета при изменении эталона измерения; - Развитие мелкой моторики рук и мыслительных процессов. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.51
	Речевое развитие	Речевое развитие	«Давайте поговорим» - учить детей составлять сюжетный рассказ, включать в него описание внешнего вида персонажей. Учить детей подбирать фразы для различных ситуаций; - обогащать словарный запас детей посредством диалога; - продолжать развивать артикуляционный аппарат. Учить говорить громко и выразительно Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.99
	Художественно-эстетическое	Художественное творчество:	Рисование «Кто-кто в рукавике живёт?» (по мотивам сказки «Рукавичка»)

развитие	<ul style="list-style-type: none"> — рисование; — аппликация; — конструирование; 	<p>- учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев;</p> <p>- вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами;</p> <p>- познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами;</p> <p>- развивать композиционные умения</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 82</p> <p>Аппликация «Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>- учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов(кругов, овалов, треугольников);</p> <p>- активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов;</p> <p>- развивать воображение;</p> <p>- координировать движения руки и глаза;</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.136.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №2.</p>
----------	---	---

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
25 -259 января Мы живём в России Транспорт	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>«На чем люди летают» -формировать представления детей о воздушном транспорте, его назначении, разновидностях, о профессии пилота; -воспитывать уважение к профессии летчика. О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир», - Волгоград: Учитель, 2007; стр. 104, зан. 28</p>
		Математическое развитие	<p>«Счет до 4». - Обучение счету до 4; - Закрепление навыков счёта; - Знакомство с образованием числа 4 от предыдущего; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.54.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«По улицам города» - учить детей отвечать на вопросы, побуждать к участию в беседе, развивать диалогическую речь. Учить составлять небольшие рассказы по памяти (из личного опыта); - обогащать словарный запас детей; - учить чётко произносить слова, говорить в умеренном темпе, выразительно Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.81</p>

Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	<p>Рисование «На чем ты любишь путешествовать?» -развивать у детей воображение; -учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел. .М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 202, зан. 4</p> <p>Лепка «Мы гуляем на участке» -развивать у детей эстетическое восприятие, умение различать изображение на картине и скульптуре; -учить лепить человека в зимней одежде, передавать некоторые особенности (наклоны туловища, положение ходьбы). Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 141, зан. 2.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №3.</p>
-------------------------------------	--	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
01 -05 февраля Мы живём в России Зимние забавы и развлечения	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Москва – столица нашей Родины»</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление о Москве как главном городе России; - развивать интерес к Москве, познакомить с её достопримечательностями; - учить рассказывать по иллюстрациям <p>Л.Л. Мосалова - «Я и мир» - СПб.: издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011; стр. 31</p> <p>Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2008; стр.12</p>
		Математическое развитие	<p>«Состав числа 4»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навыки счёта и умения соотносить цифры с количеством; - Знакомство с различными вариантами образования числа 4; - Развивать мелкую моторику рук, мыслительные операции, внимание, речь. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр.57.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>Моделирование сказки «Про трёх снеговиков»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей слушать внимательно, отгадывать загадку по признакам и свойствам предмета, указанным в загадке; - учить запоминать содержание сказки, пересказывать, сочинять свою концовку. Моделировать сказку; - упражнять детей в наблюдательности – дидактическая игра «Найди различие между снеговиками»; - закрепить произношение звуков [с], [ш] – игра «Насос» <p>А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009; стр.79, зан.3</p>
	Художественно-	Художественное	<p>Рисование «Снеговика в шапочках и шарфиках»</p>

	эстетическое развитие	<p>творчество:</p> <ul style="list-style-type: none"> — рисование; — аппликация; — конструирование; 	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; - показать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды; - развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; - воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 78</p>
			<p>Аппликация «Снегом белым замело».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить изготавливать детали аппликации приём обрыва; закреплять умение аккуратно наклеивать детали; воспитывать желание любоваться красотой природы. <p>О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр.111.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №4.</p>

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
--------------------	-------------------------	--	--

Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>«Почему белые медведи не живут в лесу?» Формировать представление детей о приспособлении животных к жизни в природных условиях. Обозначить закон природы: все животные живут в тех местах, к которым они приспособлены. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. «Конспекты занятий: познавательное развитие, развитие речи, экология». 2008.</p>
	Математическое развитие	<p>«Цифра 4». - Знакомство с цифрой 4; обучение замещению реальных предметов символами; - Закрепление знаний цифр; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 59.</p>
	Речевое развитие	<p>Чтение стихотворения О. Высотской «Мой брат уехал на границу» - знакомить детей с «военной» профессией – пограничник, её особенностью и значимостью для страны. Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2008; стр.66</p>
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	<p>Рисование «На ракете долечу я до звёзд далёких» - Развивать композиционные умения; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом; закреплять приёмы работы гуашью; формировать умение организовывать своё рабочее место; воспитывать интерес к изобразительной деятельности. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр. 51.</p>
		<p>Лепка «Весёлые вертолёт» - учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей; - уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёт;</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек); - развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза); - вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.96. Проект «Юные логики» занятие №1.</p>
--	--	--	---

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
15 -26 февраля Мы живём в России День защитников отечества	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Что могут солдаты?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у детей первичные представления об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия; - учить отвечать на вопросы воспитателя. <p>Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2008; стр.63</p>

	Математическое развитие	<p>«Квадрат»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с квадратом и его свойствами; - Закрепление счета до 4; умение группировать предметы по данному признаку; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительные операции, внимание, речи. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 61.</p>
Речевое развитие	Речевое развитие	<p>Придумывание загадок-описаний об игрушках.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить описывать предмет, не называя его; развивать диалогическую речь, учить задавать вопросы и отвечать на них. - Активизировать в речи детей глаголы, прилагательные; упражнять в образовании названий детёнышей животных в именительном и косвенных падежах; - Продолжать знакомить с термином «слова», учить вслушиваться в звучание слов. <p>О.С. Ушакова. Развитие речи детей 3-5 лет. М., 2016г., стр. 124.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — аппликация; — конструирование;	<p>Рисование «Я кораблик нарисую»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать у детей интерес к общественным событиям, передавать свое отношение к ним; - Учить самостоятельно изображать кораблик. <p>М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 233, зан. 3</p>
		<p>Аппликация «Быстрокрылые самолёты»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей создавать изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера; - показать возможность видоизменения деталей (срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали); - показать аналогию между аппликативной техникой и конструированием из бумаги (свободный перенос освоенных техник); - развивать творческое мышление;

			<p>- воспитывать интерес к познанию техники и отражению полученных представлений в изодетальности.</p> <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.98.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №2</p>
--	--	--	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
01– 05 марта Международный женский день Восьмое марта	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>Беседа «Осторожно, сосульки!»*</p> <p>- дать детям знания о сосульках и об их опасности, которую они могут представлять.</p> <p>«Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011; стр. 106</p>
		Математическое развитие	<p>«Больше, меньше, столько же»</p> <p>- Закрепление в активной речи слов «больше», «меньше», «столько же»;</p> <p>- Знакомство со знаками «=», «>», «<»;</p> <p>- Обучение способам установления равенства;</p> <p>- Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи.</p> <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 64.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«8 Марта – женский день»</p> <p>- развивать диалогическую речь, побуждать к монологу. Продолжать учить отвечать чётко на вопросы. Учить составлять описательный рассказ по фотографии и по памяти;</p> <p>- активизировать в речи детей прилагательные</p>

			Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.103
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	Рисование «Украсим маме платье» -учить детей рисовать платье и украшать его. .М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 212, зан. 3	
		Лепка «Красивый цветочек» - Учить изображать цветок из тонко раскатанного пластилинового жгутика и располагать его на картоне; развивать фантазию, поощрять творческую инициативу. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр. 141. Проект «Юные логики» занятие№3.	

Сроки	Образовательная	Раздел программы	Образовательная деятельность
--------------	------------------------	-------------------------	-------------------------------------

/Тема недели	область	(учебный предмет/ дисциплина)	(тема, цель, программно-методическое обеспечение)
08-12 марта Международный женский день Женские профессии	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>Этикет и взаимоотношения в семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обогащать первоначальные представления детей об отдельных нормах и правилах поведения в семье; - Способствовать возникновению желание заботиться о близких родственниках; - Обучать детей способам проявления заботы, доброжелательного отношения к членам семьи. <p>Л.В.Коломийченко. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. М., 2016г., стр. 133.</p>
		Математическое развитие	<p>«Больше, меньше, столько же»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление умения устанавливать равенство и сравнивать группы предметов по количеству; - Закрепление навыка использования знаков «<», «>», «=»; - Закрепление умения создавать и сохранять ритм чередования предметов; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 67.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Мамы разные нужны, мамы разные важны»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять связный рассказ по серии сюжетных картин. Развивать диалогическую речь. Учить составлять небольшие рассказы о своей маме. Учить анализировать, замечать неточности; - учить употреблять в речи слова, соответствующие определённым профессиям, называть действия, производимые людьми этих профессий <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.101</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование;	<p>Рисование «Украсть красиво блюдечко».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Использовать мазки, точки, дуги. <p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. –</p>

		<ul style="list-style-type: none"> — аппликация; — конструирование; 	<p>Воронеж – Ростов-на-Дону: ТЦ «Учитель», 2001, с. 189.</p> <p>Аппликация. «Цветочная клумба»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять цветок из 2-3 бумажных форм, красиво сочетая их по цвету, форме и величине; - показать приёмы оформления цветка: «берег» (край) надрезать бахромой, поворачивая бумажный круг в руке; наклеивать меньшую форму на большую, нанося клей на середину цветка-основы; - вызвать интерес к оформлению цветами коллективной клумбы или поляны <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.24.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №4.</p>
--	--	---	---

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
12-17 марта Международный женский день Продукты питания	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>«Весенний букет»</p> <p>Способствовать развитию сенсорного анализа цвет, размер, форма листьев, цветов, их пространственное расположение; развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа; пониманию способа ухода за комнатными растениями; воспитывать желание ухаживать за комнатными растениями.</p> <p>Собственная разработка.</p>

	Математическое развитие	<p>«Раньше, позже, сначала, потом»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обучение восстановлению последовательности событий; - Введение в активную речь слов «раньше», «позже», «сначала», «потом»; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 70.</p>
Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Ослик в гостях у медвежонка»</p> <p>-соотносить названия предметов посуды и продуктов, для которых она предназначена.</p> <p>А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей (формирование грамматического строя речи) –М.: Мозаика – Сити, 2004., стр.119</p>
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	<p>Рисование «Кукле чашку подарю».</p> <p>- Познакомить с характерными элементами гжельской росписи, создавать узор на листе в форме изделия (чайной чашки); закреплять знания о цветах и оттенках; развивать чувство цвета, умение рисовать кистью разными способами; поощрять творческую инициативу.</p> <p>О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр. 56.</p>
		<p>Лепка по сказке Чуковского «Федорино горе» (посуда)</p> <p>- учить детей лепить разнообразную посуду, по желанию детей.</p> <p>.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 205, зан. 1.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №1.</p>

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
22– 26 марта Ранняя весна *Сезонные изменения *Одежда	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	«Съедобные ягоды и несъедобные растения» -познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями; -научить детей различать их по внешнему виду М.А.Фисенко – «ОБЖ. Средняя и старшая группа. Разработка занятий.» - Волгоград: ИТД «Корифей». 2006, стр.39 зан.23
		Математическое развитие	«Счет до пяти» - Обучение счету до 5; - Закрепление порядкового счета; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимание, речи. Г.Е.Сычева .ФЭМП, стр. 72

	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Чего не хватает Мише для прогулки» - учить детей образовывать существительные в родительном падеже множественного числа. А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей (формирование грамматического строя речи) –М.: Мозайка – Сити, 2004., стр.118</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — аппликация; — конструирование;	<p>Рисование «Весна, ручейки, солнце яркое светит» -воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать ее в рисунке; -учить детей рисовать чередуя всей кистью и кончиком. .М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 225, зан. 3</p> <p>Аппликация «Сосульки на крыше» - вызвать интерес к изображению сосулек разными аппликативными техниками и созданию композиций «Сосульки на крыше дома»; - продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов; - показать способ вырезывания сосулек из бумаги, сложенной гармошкой; - развивать чувство цвета, формы и ритма И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 116.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №2.</p>

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
29 марта – 02 апреля Ранняя весна Прилёт птиц	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>Экологическая игра «Покажи птиц которые прилетают весной» -закрепить знания детей о птицах. Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 211, зан. 2</p>
		Математическое развитие	<p>«Состав числа 5» - Знакомство с образованием числа 5 из двух меньших чисел; - Закрепление навыков замещения реальных предметов символами; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 74.</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Птицы весной» Способствовать расширению и обогащению представлений детей о птицах в весенний период (прилет птиц, гнездование, выведение птенцов, забота о них, помощь человека); -развитию умения использовать модель в качестве плана для рассказа, умение использовать модель в качестве плана для рассказа, умение сравнивать скворца с другими птицами; -развивать любознательность, желание помогать и заботиться о живых существах.</p>

			О.Ф. Горбатенко – «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» -Волгоград: Учитель, 2007; стр. 68 зан. 28
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	<p>Рисование «Птичка – невеличка» - познакомить детей с филимоновской игрушкой и элементами её росписи; учить составлять узоры; закреплять знания о цвете, специфике работы гуашью; развивать умение работать кистью; поощрять творческую инициативу. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр. 67.</p>	
		<p>Лепка «Сова и синица» - учить детей лепить пары выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз; - уточнить представление о внешнем виде и образе жизни совы и синицы; - продолжать освоение рельефной лепки; - создать условия для самостоятельного выбора материалов, приёмов работы и средств художественной выразительности; - развивать чувство формы и композиции; - воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изодеятельности И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.100. Проект «Юные логики» занятие №3.</p>	

Сроки	Образовательная	Раздел программы	Образовательная деятельность
-------	-----------------	------------------	------------------------------

/Тема недели	область	(учебный предмет/ дисциплина)	(тема, цель, программно-методическое обеспечение)
05 – 09 апреля Ранняя весна <i>День космонавтики:</i> *Космос	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«День Космонавтики» Формировать представление о космосе, космических ракетах. Рассказать о Первопроходце Вселенной Юрии Гагарине. Учить детей составлять связной (описательный) рассказ из 3-4 предложений. Е. А. Мартынова стр. 166</p>
		Математическое развитие	<p>«Цифра 5» - Знакомство с числом 5; - Закрепление числового ряда от 1 до5; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. Г.Е.Сычева. ФЭМП,стр. 78</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Путешествие в КОСМОС» (переделанное из «Путешествие из города в деревню») - учить детей составлять рассказ по картине, развивать умения отбирать для рассказа самое интересное; - закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчинёнными предложениями; - учить регулировать силу голоса. Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.78</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — аппликация; — конструирование;	<p>Рисование «Я ракету нарисую» - воспитывать у детей интерес к общественным событиям, передавать свое отношение к ним; -Учить детей самостоятельно изображать ракету. Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 141, зан. 2</p>

			<p>Аппликация «Ракеты и кометы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья); - развивать комбинаторные способности; - совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты; - воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений в изодейтельности <p>И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр.126.</p> <p>Проект «Юные логики» занятие №4.</p>
--	--	--	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
<p>12 -16 апреля Ранняя весна Безопасность в природе: * Оттепель *Водоёмы</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познание. Природный мир</p>	<p>«Путешествие в весенний лес»</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе (прибавление светового дня, количество солнечных дней; цвет неба; повышение температуры воздуха; таяние снега, сосульки, капель; проталины; конец спячки у зверей, линька, забота о потомстве; появление насекомых; прилёт птиц, строительство гнёзд; весеннее состояние деревьев, появление травы, цветущих растений); - развивать умение сравнивать различные периоды весны; - продолжать развивать связную речь детей; работа над дыханием, дикцией, интонационной выразительностью; - воспитывать радостное, заботливое отношение детей к пробуждающейся природе

			О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006; стр. 120
	Математическое развитие		<p>«Прямоугольник»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с прямоугольником и его свойствами; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 80.</p>
Речевое развитие	Речевое развитие		<p>Рассматривание картин с весенним пейзажем</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять описательный рассказ в сравнении «Ранняя весна», «Поздняя весна». Учить детей находить отличительные особенности в двух пейзажах, подмечать, называть, сравнивать; - продолжать учить подбирать и запоминать слова-определения; - способствовать запоминанию природных явлений, характерных до весны; - проговаривать заклички о весне <p>.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009; стр.112, зан.2</p>
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;		<p>Рисование «Волшебница – весна»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весеннее проявление природы; -продолжать учить рисовать прислушиваясь к своим эмоциям. <p>.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 281, зан. 3</p>
			<p>Лепка «Ловись, рыбка, большая и маленькая»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить лепить рыбку; формировать умение стекой наносить рисунок

			<p>чешуи, обозначать глаза; закреплять умение лепить предметы пластическим способом; воспитывать желание помогать другим. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр. 146. Проект «Юные логики» занятие №1.</p>
--	--	--	--

сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
19 -23 апреля Ранняя весна <i>Насекомые</i> . *Обитатели водоёмов.	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	Игра-беседа «Берегись насекомых» - дать детям знания правил поведения при встрече с разными насекомыми. «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011; стр. 107
		Математическое развитие	«Овал» - Знакомство с овалом и его свойствами; - Развитие мелкой моторики, мыслительных операций, внимания, речи. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 83
	Речевое развитие	Речевое развитие	«Насекомые» - продолжать учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог, развивать монологическую речь; - учить детей употреблять в речи слова во множественном числе в родительном падеже, согласовывать существительные и прилагательные; - закреплять отчётливое и выразительное произношение слов, продолжать развивать артикуляционный аппарат. Чётко произносить звук [ж] в словах Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; стр.109

Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — аппликация; — конструирование;	<p>Рисование «Как цветочки, в небесах бабочки порхают» (кляксография) - Развивать творческое воображение; учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветковых пятен (клякс) образ; воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград, 2012г., стр. 59.</p> <p>Аппликация «Божья коровка» . - Учить детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов); -Активизировать способы вырезания кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путём закругления углов; -Развивать комбинаторные и композиционные умения: составлять варианты изображений (божьих коровок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе; - Обогащать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективной композиции. Собственная разработка. Проект «Юные логики» занятие№2.</p>
-------------------------------------	---	--

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
26 – 30 апреля/ ранняя весна- День победы	Познавательное развитие	Познание. Природный мир	<p>Посадка гороха в уголке природы</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания о процессе посадки, учить принимать цель, определять предмет труда, отбирать инструменты и материал для работы, определять последовательность трудовых действий; - формировать практические навыки посадки растений; - учить дружескому отношению детей друг к другу в процессе труда <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006; стр.114,зан. 1</p>
		Математическое развитие	<p>«Впереди, сзади, между»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление навыка ориентировки в пространстве и на плоскости; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. <p>Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 86</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>«Беседа о празднике День Победы»</p> <p>Обогатить знания детей о Дне Победы, о памятниках и обелисках, находящихся на территории города Каменска - Уральского, воспитывать стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.</p> <p>Собственная разработка</p>
	Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;	<p>Рисование «Храбрый мышонок»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей передавать сюжет литературного произведения: создавать композицию, включающую героя – храброго мышонка – и препятствия, которые он преодолевает; - показать возможности сочетания изобразительных техник (рисование и аппликация); - вызвать интерес к поиску средств художественно-образной

			<p>выразительности для передачи характера и настроения главного персонажа; - развивать способности к композиции; - воспитывать эстетический вкус И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 102</p>
			<p>Лепка «Любимая игрушка». - Развивать умение лепить по представлению знакомые предметы (игрушки), передавать их характерные особенности; учить сглаживать поверхность формы, лепить мелкие детали, наносить стекой рисунок; воспитывать бережное отношение к игрушкам. О.В.Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград., 2012г., стр. 148. Проект «Юные логики» занятие №3.</p>

1 -2 неделя мониторинг

Сроки /Тема недели	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/ дисциплина)	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
17 – 21 мая Скоро лето <i>Цветы:</i> *Луговые *Комнатные *Садовые	Познавательное развитие	Познание. Социальный мир	<p>«Настроение бывает разным»</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей понимать себя через познание своих чувств; -способствовать развитию умения угадывать чувства и настроения другого человека; -учить управлять своими чувствами и эмоциями; -воспитывать чувство сострадания и милосердия. <p>Л.Л. Мосалова - «Я и мир» - СПб.: издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011; стр. 23</p>
		Математическое развитие	<p>Закрепление пройденного материала</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление навыков счёта и знания цифр; - Закрепления знания геометрических фигур; -Закрепление навыков находить предметы с определёнными свойствами; -Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. <p>Г.Е.Сычева, ФЭМП стр. 88</p>
	Речевое развитие	Речевое развитие	<p>Составление описательных рассказов о комнатных растениях</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить последовательному и полному рассказу об объекте; - приучать использовать компоненты предметной модели «растение» в качестве плана рассказа; - закреплять умение видеть признаки общего и особенного в растении, отражать их в рассказе; - учить рассказывать громко, понятно для окружающих <p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006; стр.118,зан. 1</p>
	Художественно-эстетическое	Художественное творчество:	<p>Рисование «Яблонька белая»</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до

	развитие	— рисование; — аппликация;	конца, воспитывать самостоятельность, творчество. М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г; стр. 287, зан. 3
			Аппликация сюжетная с элементами рисования «У солнышка в гостях» - Учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок; - Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных птиц (цыплёнок и утёнок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова); - Развивать чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 138. Проект «Юные логики» занятие №4.

Сроки /Тема	Образовательная область	Раздел программы (учебный предмет/	Образовательная деятельность (тема, цель, программно-методическое обеспечение)
-------------	-------------------------	------------------------------------	--

недели		дисциплина)	
<p style="text-align: center;">* *Развлечения *Летние виды спорта *Отдых на природе</p> <p style="text-align: center;">24– 28 май Скоро лето Здравствуй лето:</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познание. Природный мир</p>	<p>«Съедобные ягоды и несъедобные растения» -познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями; -научить детей различать их по внешнему виду М.А.Фисенко – «ОБЖ. Средняя и старшая группа. Разработка занятий.» - Волгоград: ИТД «Корифей». 2006, стр.29 зан.16</p>
		<p>Математическое развитие</p>	<p>Геометрические фигуры. Закрепление знания цифр. - Закрепление навыков счёта до 5; - Развитие умения выделять предмет, отличающийся от остальных; - Закрепление знания геометрических фигур; - Развитие мелкой моторики рук, мыслительных операций, внимания, речи. Г.Е.Сычева. ФЭМП, стр. 90</p>
	<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>«Здравствуй, лето!» - обрадовать детей скорым наступлением лета, побеседовать с детьми о том, чем можно заниматься летом, как проводить свой отпуск; - познакомить детей с приметами лета, прослушать стихотворение о лете; - отгадывать загадки о летних явлениях природы; - учить соотносить речь и движениями А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009; стр.139, зан.8</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Художественное творчество: — рисование; — лепка; — конструирование;</p>	<p>Рисование «Радуга-дуга, не давай дождя» - продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; - вызвать интерес к изобразительно-выразительными средствами; - вызвать интерес к изображению радуги; - дать элементарные сведения по цветоведению; - развивать чувство цвета;</p>	

			<p>- воспитывать эстетическое отношение к природе И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 136</p>
			<p>Лепка сюжетная (коллективная композиция) «Муха-цокотуха» - Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения; - Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей. Формировать коммуникативные навыки; Развивать согласованность в работе глаз и рук (при этом синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа). И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006; стр. 142. Проект «Юные логики» занятие №1.</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1 Материально-техническое обеспечение программы.

Развивающая предметно-пространственная среда группы обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

3.2. Организация развивающей, предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в группах		
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Календарь природы -1 ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал -10 ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -6 ➤ Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика -1
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию - 8 ➤ Дидактические игры - 10 ➤ Настольно-печатные игры - 10 ➤ Познавательный материал - 5
Микроцентр «Театрализованный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) -3 ➤ Предметы декорации
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Детские музыкальные инструменты -6 ➤ Магнитофон -1 ➤ Набор аудиозаписей ➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не

		озвученные) ➤ Игрушки - самоделки
Микроцентр «Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «Ателье») ➤ Предметы - заместители
Микроцентр «Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Тематические выставки
Микроцентр «Творческая мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) ➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ➤ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ➤ Альбомы - раскраски

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки ➤ Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал-1 ➤ Настольный строительный материал -2 ➤ Пластмассовые конструкторы -5 ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Уголок безопасности»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП- 4 ➤ Макеты перекрестков - 1 ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование

3.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Программы, технологии и пособия по образовательной области	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учебное пособие, Н. В. Сократова – М.: ТЦ Сфера, 2005; ➤ О.А. Новиковская «Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников» -СПб.: Детство – Пресс, 2006; ➤ Ю. Н. Кириллова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе для детей
--	---

<p>«Физическое развитие»</p>	<p>средней логопедической группы» - СПб.: Детства – Пресс, 2005;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» - М.: ВАКО, 2006; ➤ Л.Н. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3 -7) – М.: Владос, 2003. ➤ Н.В.Нищева. Подвижные и дидактические игры на прогулке. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2019.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Элементы программ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Л.Л. Мосалова - «Я и мир» - СПб.: издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 ➤ О.Ф.Горбатенко – «Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» -Волгоград: Учитель, 2007; ➤ Н.В. Алёшина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М.: УЦ «ПЕРСПЕКТИВА», 2008 ➤ О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми среднего и старшего дошкольного возраста по разделу «Социальный мир», - Волгоград: Учитель, 2007 ➤ Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г ➤ Л.П. Молодова «Игровые экологические занятия с детьми» - М.: «Асар», 1996 ➤ М.А. Фисенко - «ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий» - Волгоград: ИТД «Корифей», 2006; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Н. В. Краснощекова «Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» - ростов н/Д.: Феникс. 2007; ➤ Т.А. Шорыгина «Красивые сказки: Эстетика для малышей» - М.: Книголюб, 2006; ➤ В.Е. Лампман, И.А. Желтикова «Родитель – ребенок – педагог»: модели развития взаимоотношений – Волгоград: Учитель, 2011; ➤ Н.Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Я - ребенок и я имею право» - М.: Издательство Скрипторий 2003», 2009; ➤ С.А. Шинкарчук, «Правила безопасности дома и на улице» - СПб.: Издательский Дом «Литера», 2008;

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста – составитель Извекова Н.А., Медведева А.Ф. – М.: ТЦ Сфера, 2005; ➤ М.В. Ильина «Развитие вербального воображения» - М.: Прометей; Книголюб, 2006. ➤ Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию. – М.: ТЦ Сфера, 2017г. ➤ О.Л.Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам народной культуры: Программа. Учебно – методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2015. ➤ В.Н.Косарева. Народная культура и традиции. Занятия с детьми 3 – 7 лет.- Волгоград: Учитель, 2017.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада» - Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2009 ➤ Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников» - М.: издательство «Школьная Пресса», 2004; ➤ Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г ➤ А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей (формирование грамматического строя речи) – М.: Мозаика – Сити, 2004; ➤ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 4-5 лет» - М.: Вента – граф, 2007. ➤ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина «Развитие речи детей 4-5 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2016г ➤ О.М.Ельцова, В.Н.Волкова. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2018. ➤ И.В.Козина. Лексические темы по развитию речи дошкольников. Средняя группа. Методическое пособие.- М., Центр педагогического образования,2014. ➤ Т.А.Сидарчук, С.В. Лелюх. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок. Методическое пособие.- М.: АРКТИ, 2017.
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Михайлова З.Л. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Просвещение, 1990 ➤ О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!» - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006; ➤ В.Н. Волčkова, Н.В. Степанова. «Конспекты занятий: познавательное развитие, развитие речи, экология». 2008

<p>области «Познавательное развитие»</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова «Организация опытно – экспериментальной деятельности детей 2-7» - Волгоград: Учитель, 2013; ➤ Т.В. Хабарова, Н.В. Шафигуллина «Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников» - Спб.: Детство – Пресс, 2010; ➤ Логика и математика для дошкольников / Автор - сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая, - М.: Просвещение, 1990; ➤ Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г. ➤ Г.Е.Сычева «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников». Конспекты игровых занятий.- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ,2017 ➤ З.А.Михайлова, Е.А.Носова. Логико – математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьеныша и цветными палочками Кюзенера.- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2016. ➤ З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, И.Н.Чеплашкина. Парциальная программа «Математика – это интересно».- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2017. ➤ Т.В.Хабарова. Познавательное развитие детей дошкольного возраста (3-7 лет).- Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2017. ➤ Нищева Н.В. Организация опытно – экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1.-Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2015. ➤ Н.И.Захарова. Играем с логическими блоками Дьеныша. Учебный курс/ 4-5 лет. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2019. ➤ О.Э.Литвинова. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 4 – 5 лет. Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,2019.
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г ➤ И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» - М.: Издательский дом «Цветной мир », 2016. ➤ Т.М. Бондаренко – «Комплексные занятия в средней группе детского сада» - г. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2008г

«Художественно-эстетическое развитие»

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2010
- Т.Г.Казакова «Развитие у дошкольников творчества (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) – М.: Просвещение, 1985.
- О.В. Павлова. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа. Комплексные занятия. Волгоград: Учитель, 2012г.

3.4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

3.5. Календарный учебный график

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий тесно связано с организацией культурно-досуговой деятельности – важной части системы организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

Формы проведения досуговой деятельности:

- праздники и развлечения;
- выставки;
- спортивные, познавательные, творческие) досуги.

Праздники, проводимые в Детском саду, раскрывают основные принципы дошкольного образования: приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; учёт этнокультурной ситуации развития детей. Их можно разделить на общественно государственные, региональные и посвящённые родному краю, городу.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- ✓ явлениям нравственной жизни ребенка
- ✓ окружающей природе
- ✓ миру искусства и литературы
- ✓ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- ✓ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- ✓ сезонным явлениям
- ✓ народной культуре и традициям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе в центрах активности.

Традиции Детского сада №93

1 сентября	День знаний
Сентябрь	Экскурсия в пожарную часть

Сентябрь, декабрь, май	Месячник ПДД
1 октября	<i>День пожилого человека</i>
27 октября	<i>День матери</i>
Октябрь	<i>Выставка «Чудо с грядки»</i>
Октябрь-ноябрь	Осенины
Октябрь, май	День открытых дверей
Ноябрь	<i>Акция «Птичья столовая»</i>
Декабрь	Постройка снежно-ледовых городков на территории детского сада «Зимняя сказка», выставка «Новогодний подарок»
Декабрь	Новогодние утренники
Январь	<i>Рождество, Неделя зимних развлечений и игр</i>
Февраль	<i>Военно-патриотическая игра «Зарничка»</i>
Март	Утренники «Международный женский день», конкурс чтецов
Март	<i>Масленица</i>
Март	Участие в городских конкурсах «Каменская радуга», «Зеленый огонек»
Апрель	Посвящение в дружину юных пожарных
Апрель	Неделя здоровья
1 апреля	День смеха, городской конкурс «Смешной апрель»
12 апреля	День космонавтики
Май	<i>Концерт ко дню Победы, конкурс чтецов</i>
30-31 мая	Выпускной «До свидание Детский сад, здравствуй школа!»
1 июня	День защиты детей
12 июня	<i>День России</i>
8 июля	<i>День семьи</i>
30-31 августа	Праздник «До свидание лето»

V. Дополнительный раздел

1.Краткая презентация программы